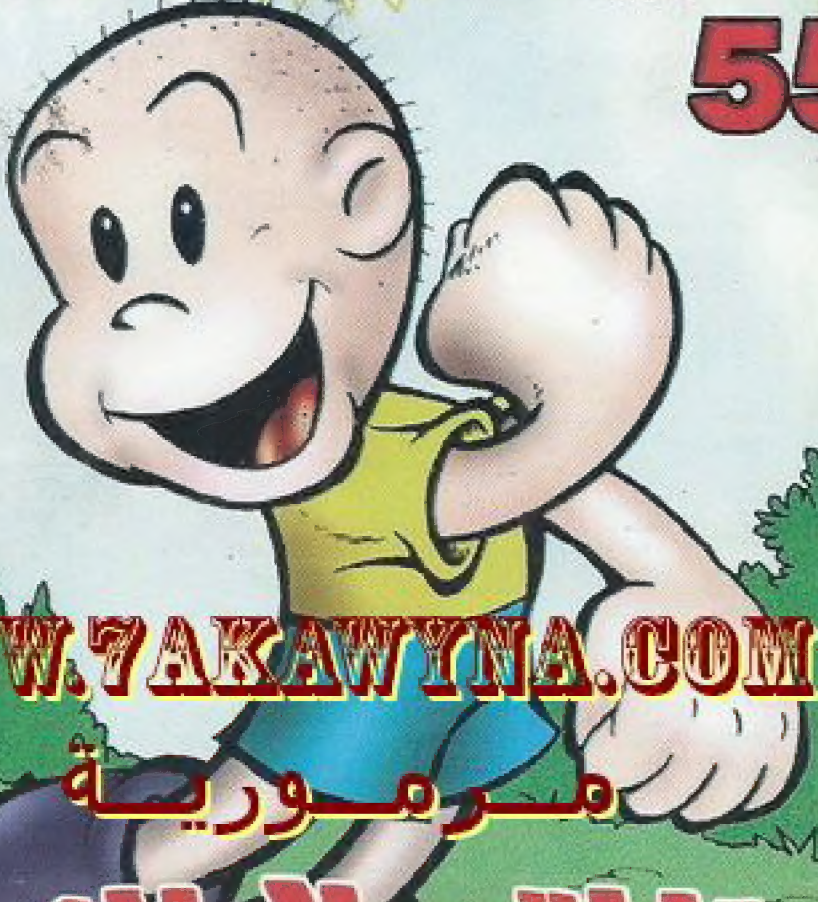


55



WWW.7AKAWYNA.COM

مصرية

سرايا قعد الطلاب!

فلاش الصفي



خالد الصفتي

سرايا قهر الطائر !

مغامرة صغيرة ضاحكة .. بطلاها (علام) و (لاضة) ...
اقرأ المغامرة ثم استمتع بكل سطر وكل كلمة في هذا العدد
التميز من (فلاش) .
عيش مع اختبارات الذكاء العديدة ... ولا تُعثر الكتاب
لأحد !!



متعة • ثقافة • تسلية •
لجميع الأعمار

التميز في النشر

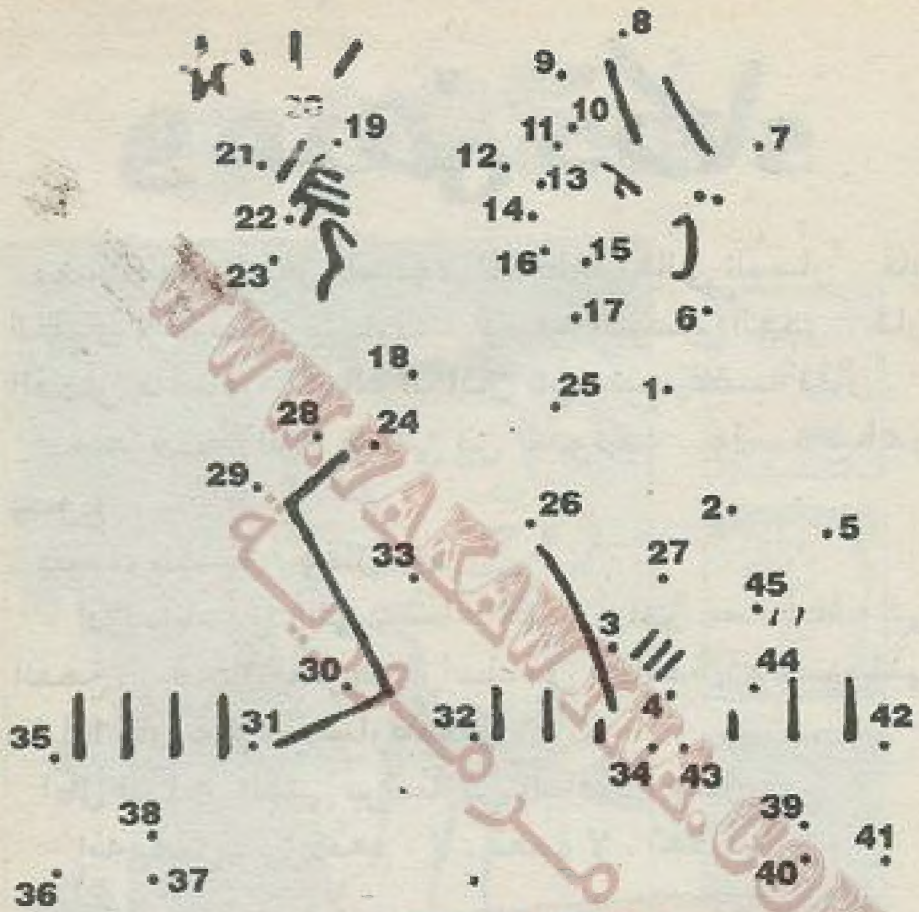
٢٠٠

ومنا بصفته بالدولار

الإسرائيلي في مسانير

تداول العرقية والعالم





صل النقط ليكتمل الرسم

بإمكانك أن تلمس أهميتك في عملك من خلال طريقتين : حين تطلب زيادة في الراتب يمكن الاستغناء عن خدماتك .. وحين تطلب إجازة لا يمكن الاستغناء عن خدماتك دقيقة واحدة !



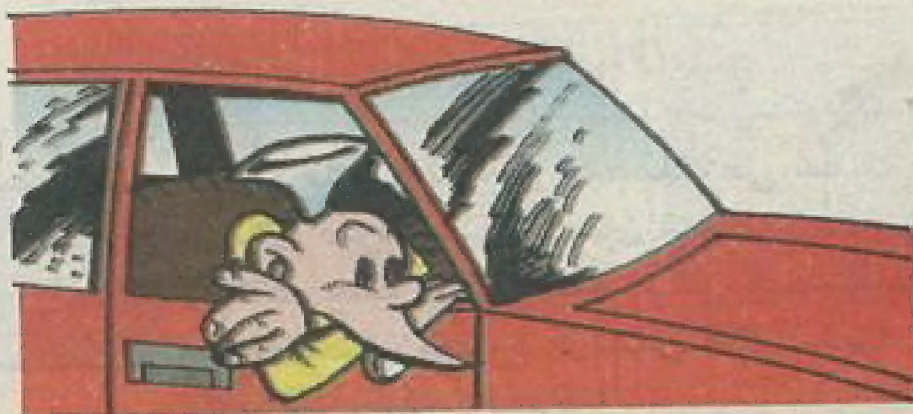
وميفن ذكاء

بعد انتهاء الحفل السنوى لقباطنة أعالي البحار .. قاد الكابتن (غريق) سيارته .. ومعه البحار الغبى . كان البحار غاضباً .. فسأله الكابتن عن سبب غضبه فقال :
- معرفتش املاً طبقى من البوفيه .. ولسه شاعر بجوع ...

ضحك الكابتن ، وقال له :

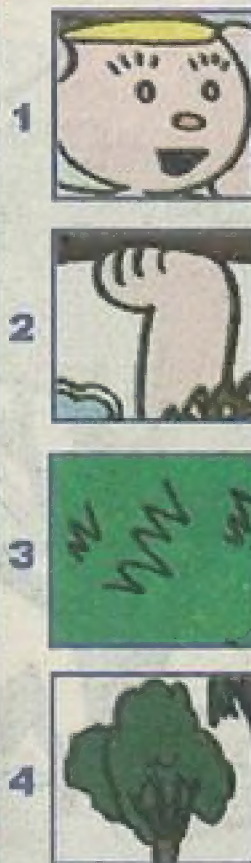
- إذن سادعوك إلى عشاء آخر .. والآن سانعطف إلى اليمين .. فهلاً أخرجت رأسك من النافذة ، وأخبرتني ما إذا كان ضوء الإشارة يعمل ؟

أطل البحار الغبى برأسه من النافذة ، وقال :
- إنه يعمل .. لا ، نعم ، لا ، نعم ، لا ، نعم ...



المربع الصحيح

مرموريه



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم ...
الدرجة 10 فما هو ؟

البحار الغبي حبيب الشمس!

في أحد أيام الشتاء الباردة ..

يا سلام ع الشمس في لشتا ،
بتبقى غالية علينا !

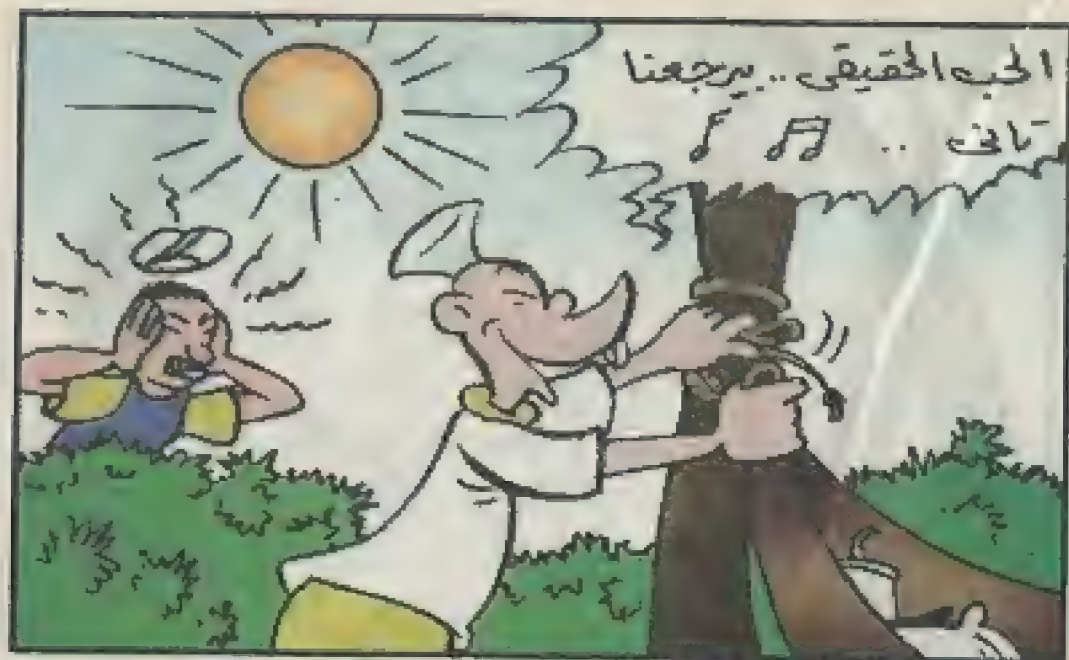
















WWW.AKASATRA.COM





مش عاوزة تخرج من الباب .. أمال دخلوها
انزاي؟!



أقيس عرضها على إيدي وأحاول إخراجها
من الشباك ..



لأ .. الشباك ضيق .. مشوح ينفع !







تَقْرِيْبًا كِدْرَه السَّيَالِ دَه .. ح يَنْفَع !

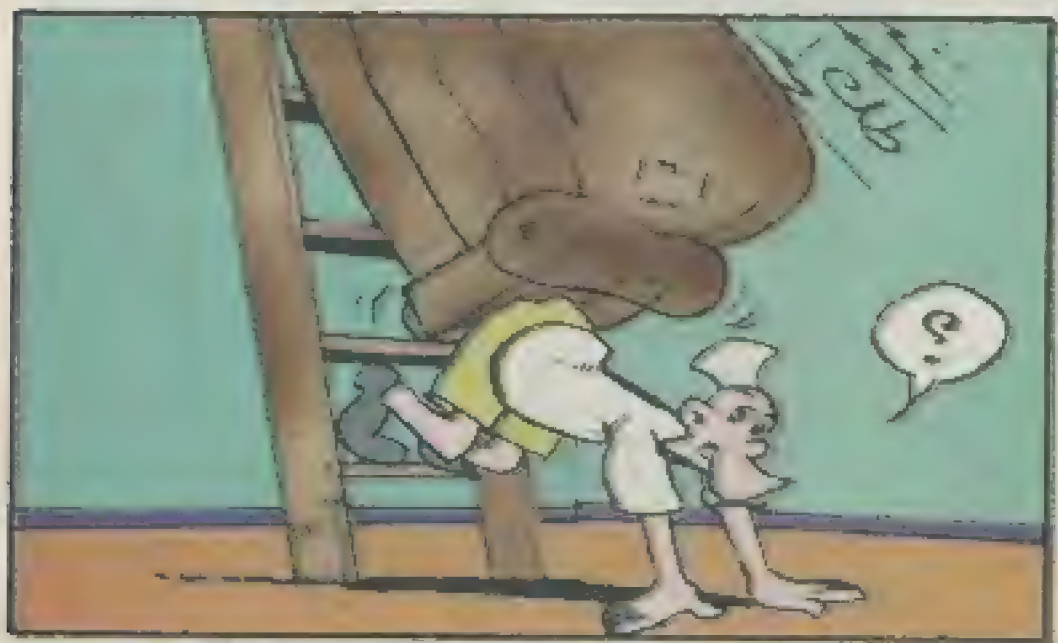


عَظِيم عَظِيم مَنَاسِب تَمَامًا ..

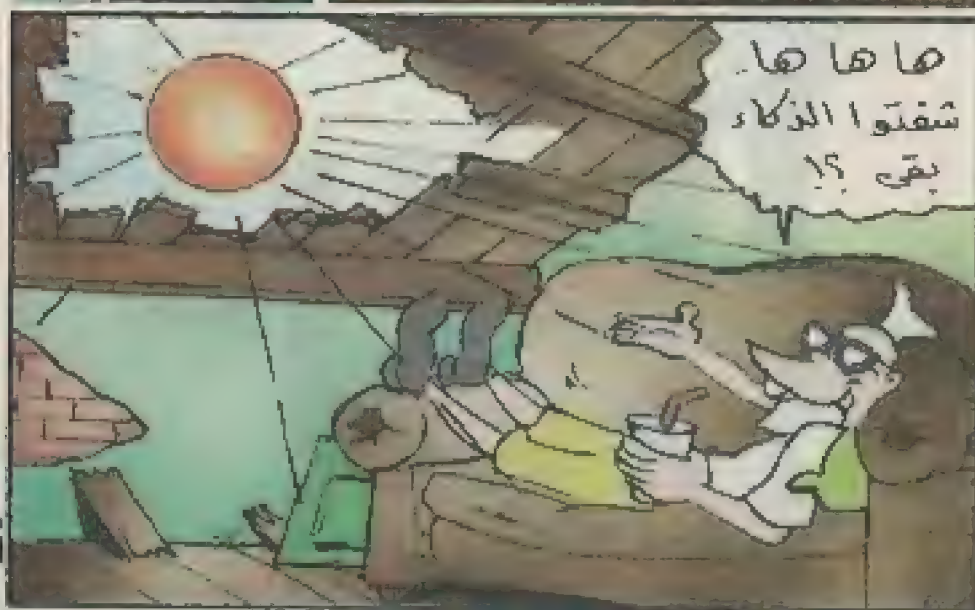
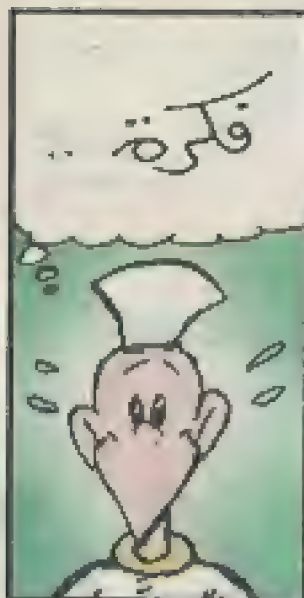


www.azkaza.com







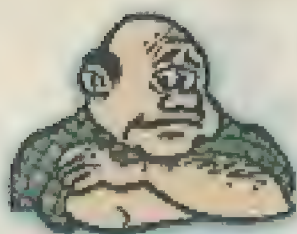




فخرورة

لماذا تقف النعامة على ساق واحدة ؟





يوميات زوج أمثالي

بدأت صاحبتنا في التصرف بغرابة ، وصارت أقرب إلى المخبولين منها إلى (المعقولين) ...
قررت أن اتجنبها بقدر الإمكان ، وبقدر ما تسمح لي هي ...

فأخرج من الغرفة التي تدخلها ، وأدخل المكان الذي تهجره .. أشجعها على زيارة أمها في كل وقت ، وأعدد لها مزايا برّ الوالدين خاصة الأم - فوالدها متوفى - كالعادة !

وعندما يحتمد بيننا النقاش ، أرفع الراية البيضاء ، وأعلن استسلامي بعد ثوانٍ من بدئه ...
ماذا حدث لها ؟

من ناحية ذهاب عقلها ، فقد ذهب من زمان أو أنه ذهب قبل أن أراها .. و (أتلطش في عقلي) وأخطبها ، ثم ارتكب حماقة الكبرى وأتمم زواجي بها ...

فالمسألة أبعد من ذلك بكثير .. فهي - والشهادة
لله - ليست بغبية .. بل إنها تفوقنى ذكاءً بمراحل ،
وكم ساعدها ذكاؤها فى التلاعب بأعصاب
محسوبكم ، وبيعه ثم شرائه ، وإيفاده للبحر ، ثم
رجوعه ظمآنًا !

لكنها هذه الأيام تتصرف بغباء فعلاً !
جحظت عيناها عن ذى قبل ، ومطّ عنقها للأمام
على طريقة (البحار الغبى) زميلنا العزيز ..
وبتّ - وبالله عجب - أنا الذى أتحكم فيها !
ترى ما هو السرّ فى هذا التحول ؟
إنه المذيع المرئى .. أو التلفاز على رأى أساتذة



اللغة العربية ، والتلفزيون أو التلاقيون حسب
ما ينطقها العامة ، والتليفزيون كما ينطقها
المتفذكون ، وأخيراً المُفْصِدُونَ كما هو فعلاً ، وكما
يطلقه عليه رجال الدين !

بسلامتها صارت (أمة) لذلك الصندوق
البلاستيكي الحديدي الجبار ...

جعلته شمسها التي تدور في فلكها ، وقبلتها
التي تتجه نحوها ، وإمامها الذي تقتدى به !
اعتكفت في المنزل ، وقاطعت صديقاتها ، وقطعت
رحمها ... لمشاهدة الأفلام ومتابعة المسلسلات ،
وقضاء أحلى السهرات ..

حمدت ربى ، إذ رُحمتُ من (سلاطة) لسانها ،
وسلاطة الطحينة ، وكل أنواع السلاطات !
بدأت أشعر بأدميتى وبانتمائى للمنزل وحبى
للمكوث به !

نجح التلفزيون في (احس عقلها) بصورة
تدرجية كل يوم لحسة ، كل فيلم لحسة ، كل
مسلسل لحسة ، حتى صار رأسها من الداخل أنظف

من الصيغى بعد غسيله ..
مجرد صندوق أجوف تسمع
له رنيئاً عذباً إذا طرقته !



لاحظت أنها لم تعد تنزل
إلى السوق لكي تعمل
شوبنج (على قفايا) خوفاً
من أن يفوتها برنامج أو
حلقة !



إذن فسوف أبداً فى الانتباه لنفسى مما سيتوفر
لى من أموال كانت تستولى عليها ظلماً وعدواناً ..
فكم من فستان اشتريته ولم تلبسه سوى مرة
واحدة ، لأن (فيفى) صاحبتها قالت إنها تبدو
سمينة فيه ..

وكم من ساعة ضاعت منها فى تواليت المطعم ،
أو عند إحدى صديقاتها .. وادفع يا خوليو ...
وخوليو يدس قدميه فى (شراب) قديم قدم
الزمان .. ويتحشر فى قميص من العهد البائد ،

ويسير داخل بنطلون عتيق تتناثر به الرقع ذات
اليمن وذات الشمال ..

أما الآن ، وقد شغلها (الصندوق الأسود) عن
التسوق والشراء ، فقد حان الوقت لنسف كل
ملابسي البالية ، وشراء ملابس أخرى جديدة و (ع
الموضة) .



وفي ليلة قررت أن تكون هي « ليلة الشراء
العظيم » حشوت جيوبى بالأموال ، وهممت
بالخروج ..

وفي اللحظة التي لمست فيها يدي مقبض الباب
انطلقت صرخة عظيمة :

على فين يا خوليو ؟

انزع قلبي لدى سماع نبرات صوتها الجهورى ..
إنها ليست نبرات .. بل (نبرات) لا تمت للأنوثه
والرقه بصلة ..

وفي قيمتو ثانية سألت نفسي :
- إيه اللي جرى لها ؟ هي فاقت ولا إيه ؟
وبسرعة رددت :
- خارج يا حياتي ..
أقبلت نحوي وعلى شفتيها ابتسامة مخيفة ،
ويدها اليمنى ممدودة أمامها كما يفعل الشحاذون
رمقتها ببلاهة ، فلم تمهلني :
- إيدك على ألف جنيه يا حبيبي ..



- سبحان الله .. محيى العظام وهى رميم ...
إيه حكايتك يا ستى .. مش خايفة تفوتك تمثيلية
(النايلى TV) ؟

- خوليو - من فضلك هات المبلغ قبل المسلسل
ما يبتدى .. الإعلانات قربت تخلص :

- ألف جنيهه إيه يا ست هانم ؟ ح تعملى بها إيه ؟
- ح اشتري علبه ماكياج وكريمات للحصول
على بشرة ناعمة !

- بشرة ناعمة ؟! عاوزة تفهمينى إنك ح تسيبى
التلفزيون والدش ، وتنزلى تشتري الطلبات دى ؟
- طبعاً لا ..

- مش فاهم ..

- فعلاً أنا ح اشتري الحاجات اللي قلت لك
عليها .. بس من غير ما أنزل ..

- يعنى الحاجات هى اللي ح تطلع لك ؟

- بالضبط .. بنظام التسوق عن طريق التلفزيون

والتلفون !

- أهلاً !!

وجاءتها المسألة (ع الطبطاب) فهي تضرب عدة
 عصافير بحجر واحد ...
 تستمتع بمشاهدة كل الإعلانات والبرامج ،
 وتشترى ما يُعرض عليها في تلك الإعلانات
 وتشترىه ! وتسهم في خراب بيتي مادياً ومعنوياً ،
 وأخيراً تبقى على حالة التقشّف التي أصابت
 مظهرى ، وجعلتني أشبه بعمّال النظافة أو
 الدراويش الذين يظهرون في كل المسلسلات
 ويصيحون بدون مناسبة :

- هانت .. هانت وبانت !!



ويبقى الحال
 على ما هو عليه
 حتى إشعار آخر ...

خوليو



- شفت يا استاذ .. من يوم ما وضعنا سلة المهملات بالطريقة دي ، والتلاميذ ما بيرموش اى زبالة على الأرض !

التفاصيل



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم . حاول أن تعرف مكان

الدرجة 10

كل منها ..

الحكيم إيسوب

فأرة البيت وفأرة الحقل

دعت فأرة الحقل فأرة البيت ، وكانت بينهما خلة
وصداقة ، لتزورها ، وتشاركها فى طعامها الريفى ،



وفيما كانا على الأرض المحروثة العارية ، تاكلان أعواد
القمح ، وجذور النباتات ، قالت فأرة البيت لصاحبتها :
إنك هنا تعيشين معيشة النمل ، أما أنا فأنعم فى بيتى
بخصب وفير ، أجد كل مالد وطاب ، ولو أنك جئت معى
لرجوت أن تصيبى من هذه اللذائذ حظاً موفوراً .
فسرعان ما تأثرت فأرة الحقل بكلامها ، وذهبت مع
صاحبتها إلى بيتها فى المدينة ، وعند وصولهما قدمت

لها فأرة البيت ألوانا من الطعام ، من خبز ، وشعير ،
وفول ، وتين مجفف ، وعسل ، ثم أحضرت لها قطعة
جبن لذيذة من سلة ، فسرت فأرة الريف بهذه
الضيافة الكريمة ، وأظهرت اغتباطها بعبارات
مؤثرة ، واعتراف بما فى عيشها من جذب وخشونة ،
فلما همتا أن تأكلا ، فتح الباب فجأة ، فأسرعتا
تقفزان إلى جحر ضيق ، لا يكاد يسعهما معًا ، ولما
همتا أن تأكلا ثانية دخل شخص آخر ، ليحضر
شيئًا من خزانة الطعام ، فجرت الفأرتان فى زعر
شديد واختبأتا . فلما رأت فأرة الحقل ذلك ، قالت
لصاحبتها وهى تكاد تهلك جوعًا : إن كنت أعددت
لى مثل هذه المأدبة الفاخرة ، فإننى أرى أن أترك
تتمتعين بها وحدك فهى على حسننها محقوفة
بأخطار كثيرة ، وإننى أؤثر أن أعيش فى أرضى
العارية الخاوية وأن أكل النباتات الجافة ، ما نعمت
بالأمن والطمأنينة .

الذئب والراعى

تبع ذئب قطيع غنم مدة طويلة ، ولكنه لم يحاول ان يعتدى على شىء منه ، وكان الراعى من اول امره ،



يتحرز منه كما يتحرز من عدو ويرقب حركاته وسكنانه - ولما طالت صحبة الذئب للغنم ، ولم تبد منه اية محاولة للاعتداء عليها ، اعتبره الراعى حارساً لغنمه ، اكثر منه عدواً ، واضطر الراعى ذات يوم ان يذهب الى المدينة ، فترك الغنم فى حراسة الذئب وحده فسنحت له الفرصة ان ينقض على الغنم ويعيث فيها . فلما عاد الراعى . وجد قطيعه ممزقاً ، فقال : لقد نلت ما استحق إذ ائتمنت على غنمى ذئباً .



ومن رعى غنماً في أرض مسبعة
ونام عنها ثولى رعيها الأسد

عندهم ... وعندنا !

في ألمانيا قرر وزير المالية ... الاستفادة من ملايين
الأوراق النقدية (غير المتداولة) كسماد للأراضي
الزراعية حيث إن حرقها سيتكلف مبلغاً كبيراً وسيضر
بالبيئة .

الكلب والطباخ



صنع احد الاغنياء مائدة
فاخرة ودعا إليها جمعاً من
اصدقائه و معارفه واغتم
كلبه الفرصة فدعا صديقاً له
وقال له : إن سيدي يولم
وليمة كبيرة ، وذلك يتيح لنا
مائدة فاخرة ممتازة . فتعال
وتعشّ معي الليلة . وحضر
المدعو في الموعد المعين ، ورأى
حسن الاستعداد لتلك الوليمة

العظيمة ، فقال مبتهيج النفس : إن مما يسرني أنني
أتيت وربما لا تحتاج لي فرصة كهذه ، وسأجعل همي أن
أكل ما يكفيني اليوم وغداً .

وفيما كان يغيظ نفسه بذلك ويصبص بذنبه كأنما

يعبر عن سروره لصديقه ، إذ بصر به الطباخ وهو
يمشى بين قدوره وصحافة . فأمسك به من يديه ورجليه ،
وطوح به فى غير مبالاة من النافذة ، فسقط على الأرض
سقطه قوية وقام يجرى وهو يعرج وينبح نباحاً مزعجاً ،
فسمع صراخه بعض كلاب الشارع فحفت إليه وسألته :
كيف كان عشاؤه ؟ فأجابها : أقول لكن الحق ، إنى
شربت كثيراً من الخمر ، ولذا لا أذكر شيئاً ، بل لا أعرف
كيف خرجت من المنزل .
* قلما صادف الطفيليون ترحيباً .

مستشفى الطيور

هو مستشفى فريد من نوعه فى العالم ... ويقع فى
مدينة نيودلهى ويستقبل حوالى ٢٠ ألف طائر سنوياً
يحضرها المارة عندما يجدونها فى الشارع أو يحضرها
أصحابها ويقوم أطباء هذا المستشفى بقلبية طلبات
الزيارة المنزلية للطيور المريضة فى البيت . وتقول
الإحصائيات أن حوالى ٩٠ ٪ من المرضى من فصيلة
الحمائم والباقي ببغاوات وطواويس ، ويتوافد على
المستشفى ما بين ٢٠ إلى ٦٠ طائراً فى اليوم .



« أخيرة الزن » !



الدرجة 8

بين الرسامين أربعة اختلافات . حدد لها في أقل من دقيقة واحدة .

مغامرات علام!



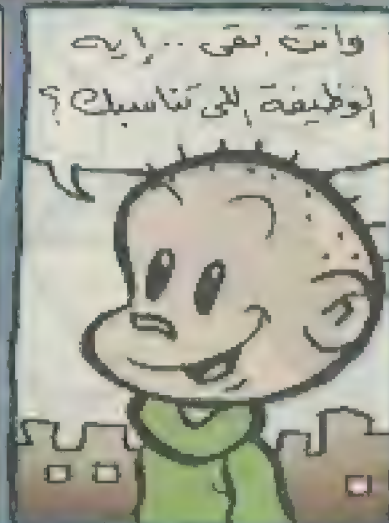
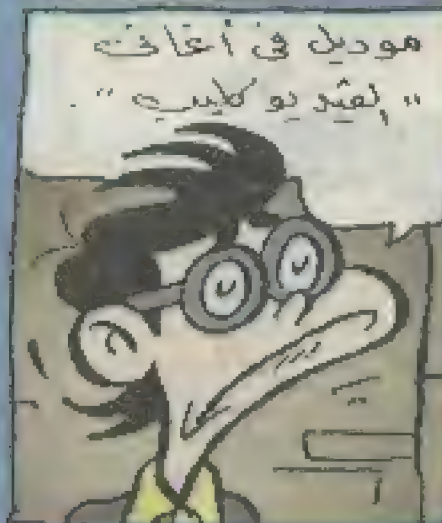
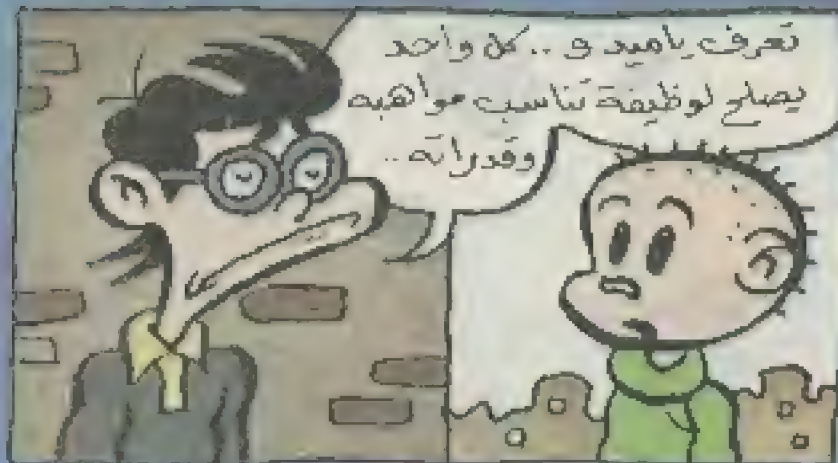
لعبة التفاصيل

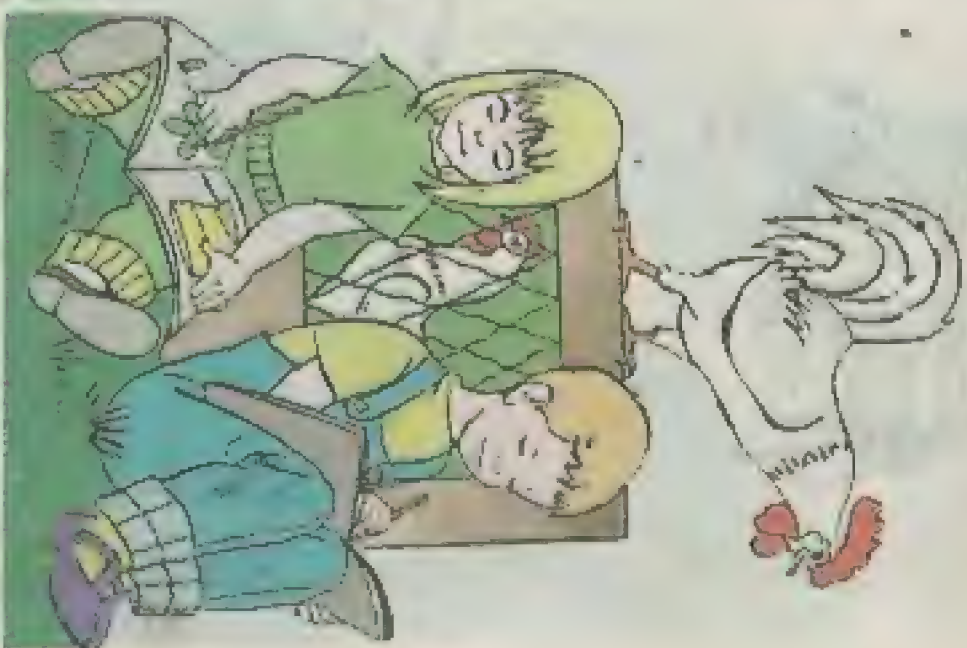
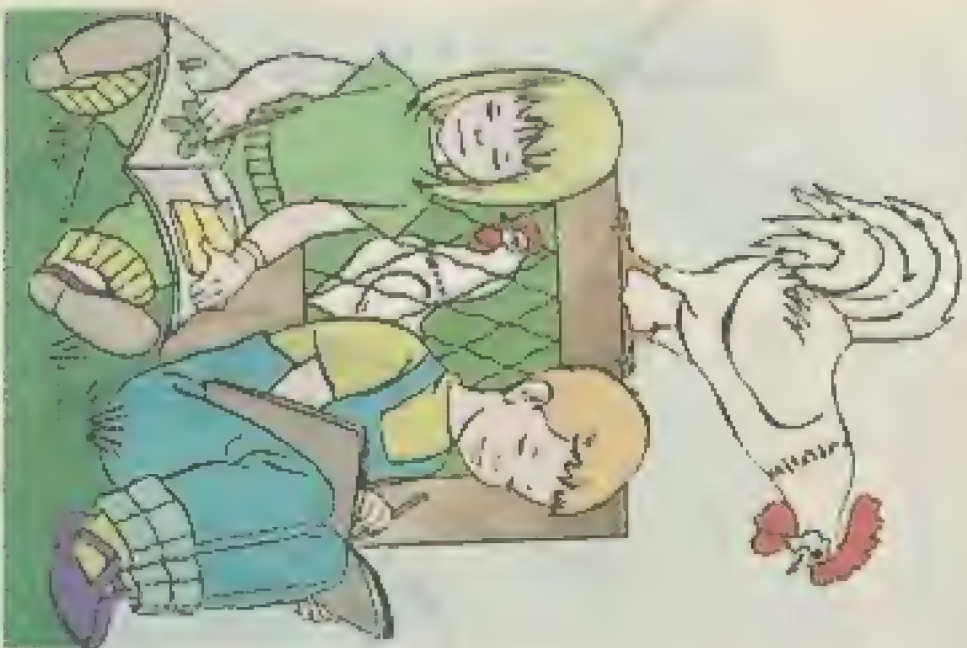


للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف
مكان كل منها .

الدرجة 10

مغامرات عيلاص





بين الرسمين أربعة اختلافات . حددوها في أقل من دقيقة واحدة . **الدراسة 8**

الوجه الآخر للعملة

الجريمة الكاملة ، حقيقة أنكرها المكابرون ..

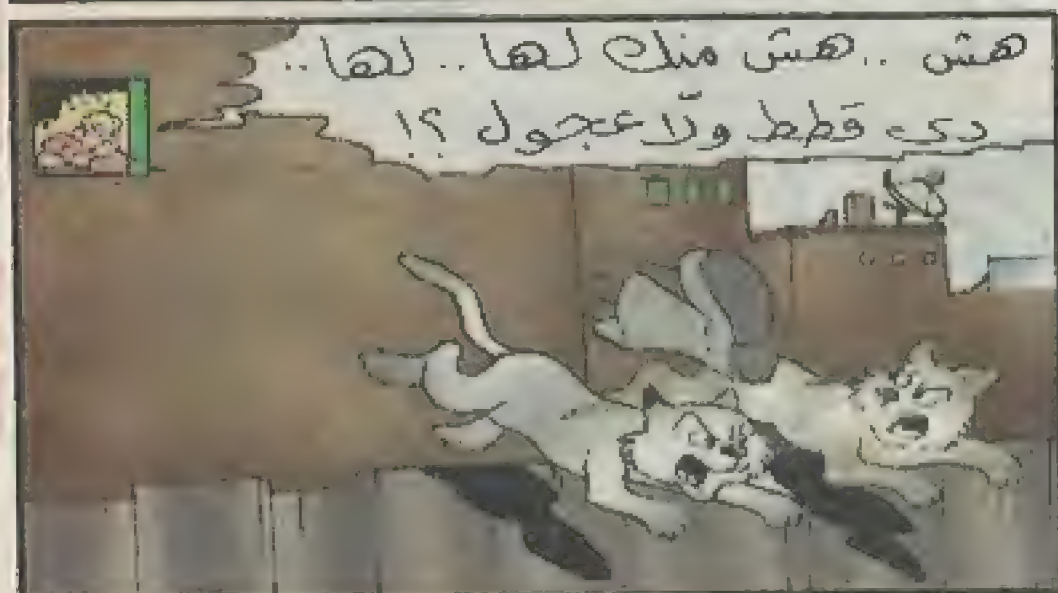


لعبة التماثيل



للتماثيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

رفیقین الصحت





فرقة بهلوانات؟ يا هي ناقصة .. امشي
انت وهو من هنا ..



يا بيه خيلنا ناكل عيش .. مش قادر تستعمل
عشر دقائق ؟

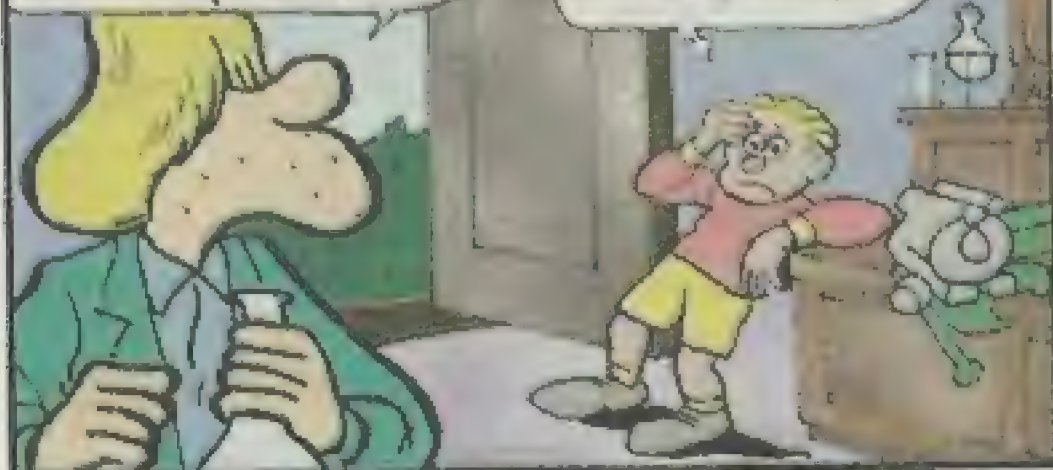




يا ه ! طلبك غريب
يا حاتم ..

وزهد حاتم إلى العالم مفروم ..

أرجوك ساعدني ..



الصوت عبارة عن ذبذبات تسير في الهواء .. ومؤخرًا
اخترعت جهازًا يوقف الهواء !

فين هو ؟



نعدّل الستلك ده ونضغط على الزر ده .. و ..



سأغلقه وإلا فلن يسمع أحدنا الآخر ..

ياذن هذا الجهاز يبتلع
كل الأصوات !!



أشكره يا سيدي لعالم ..

لعالم
منهول



وبرات الناس تتوافد على مفهوم لشراء أجهزة أخرى ..

جارتنا صوتها نشار وعاملة لنادوشة ..

كل الناس عاوزة لكدود !!



نشكرك يا سيد مفهوم ، والحسابه يجمع ..

يعنى بتستغلوا طيبة قلبي ؟
ماشى !







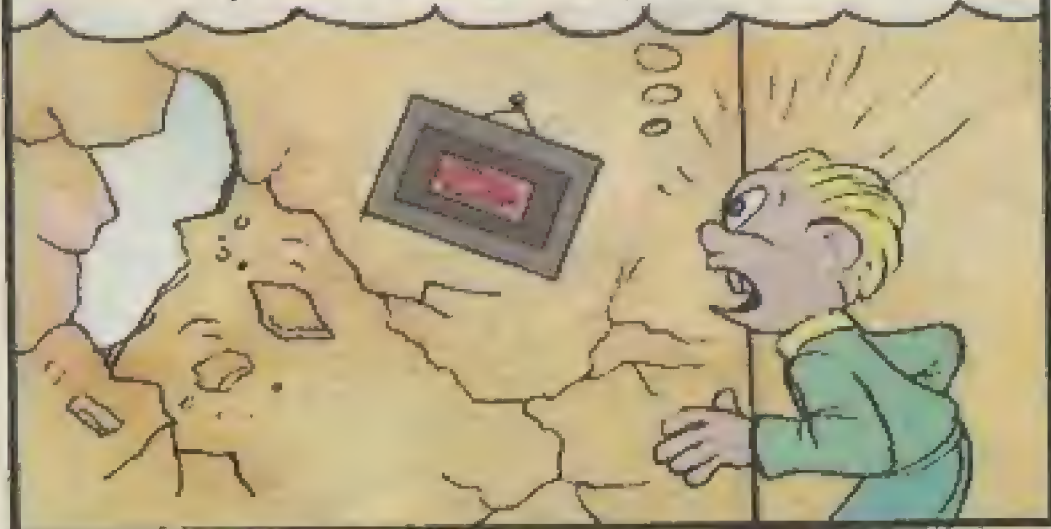
أقفد الجهاز عشان أسمع ...



غريبة !! لست سمع حاجة .. أكيد فيه
حد في البيت معاه جهاز مثالي !!



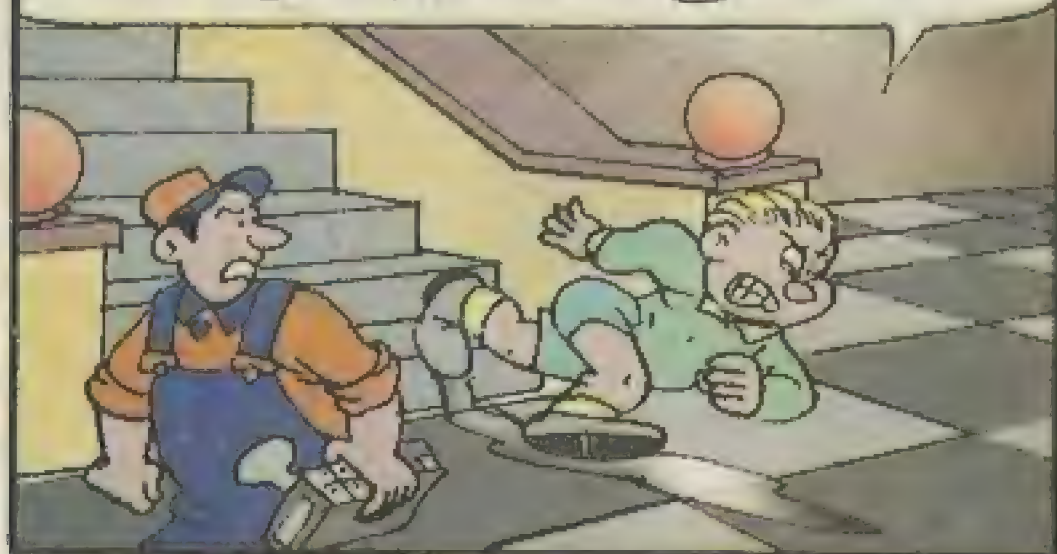
ياساتى يارب !! ايه الكسور اللي ظهرت فى الجانط دى؟



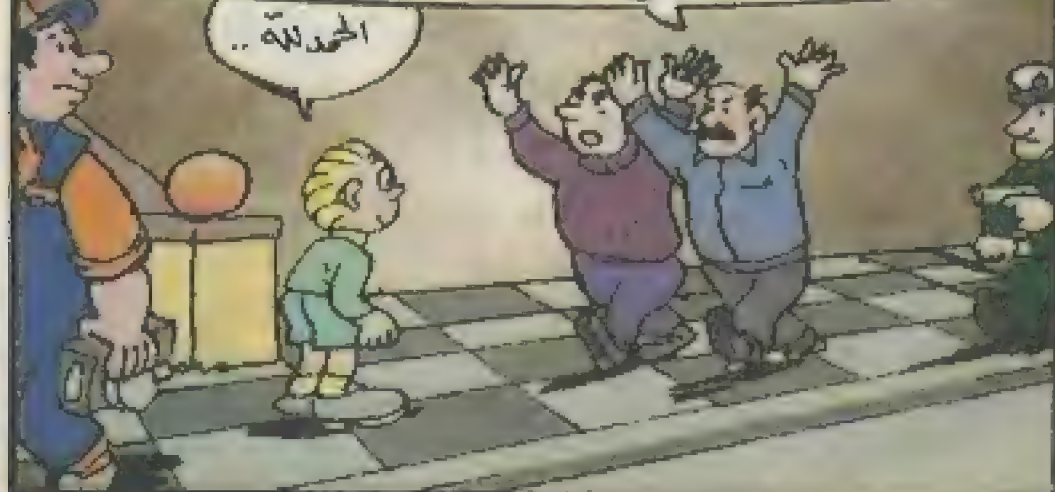
خزائنى .. اللصوص سرقوها ولم أسمع
شيئاً .. لازم ألحقهم !!



وفيه مخترع غبي .. لازم يدفع الثمن !



يا سمعناش (سرينة) سيارة الشرطة فقيضوا علينا !



واخنا كان ما سمعناش آلة تنبيه "الورى"
فصد منا!



يا مفهوم يا غبي! اخرج يا مخترع يا قاسد ..

عاوزين تكسر عظامك ..



الموت مفقود..

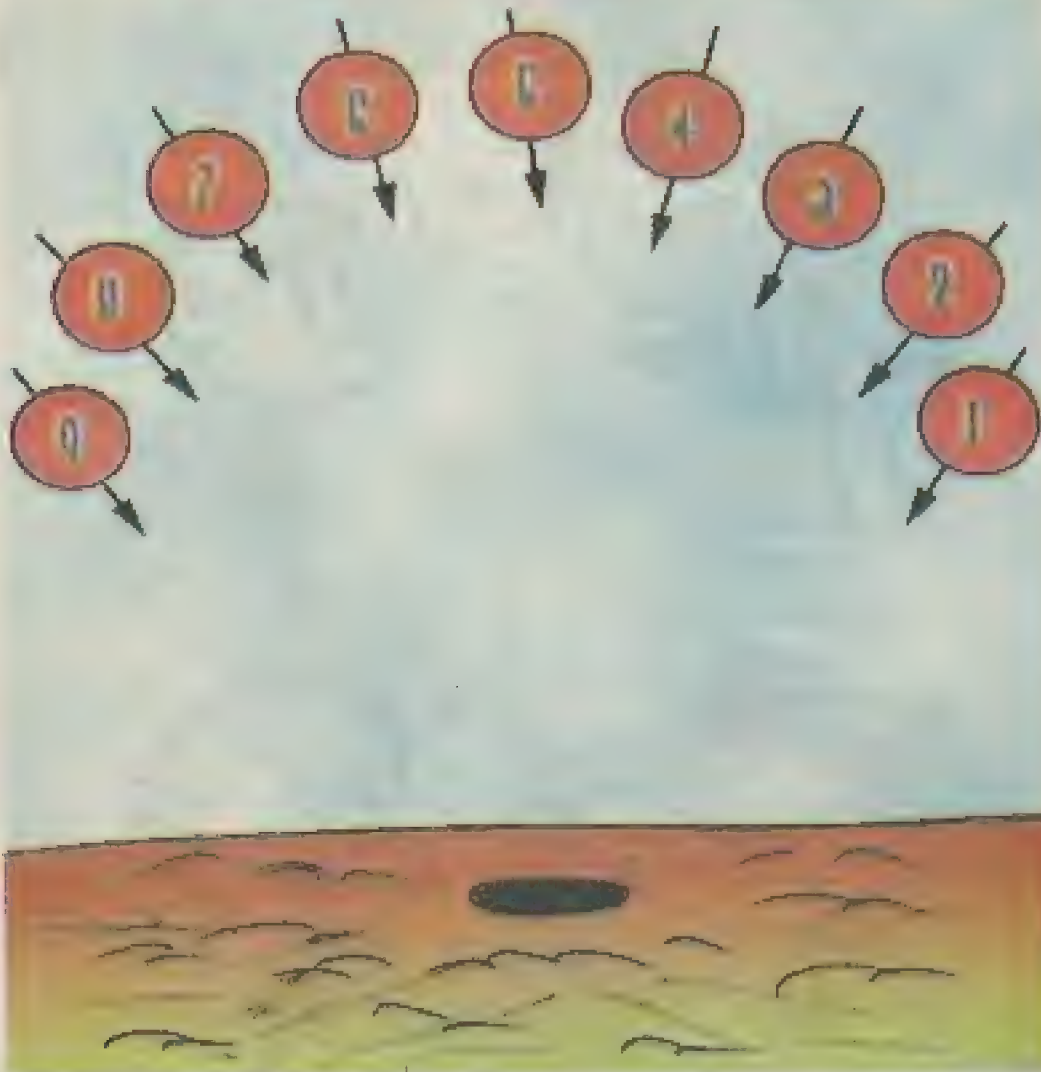
سقط مفقود

هاهاها
فعلًا الجهاز
مفيد في الحالات
الليزني دي !!

م



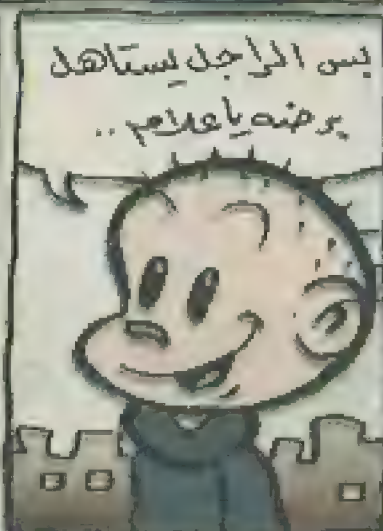
الكرة والهدف



الدرجة 8

ما هي الكرة التي ستصيب الهدف ؟

مغامرات علام

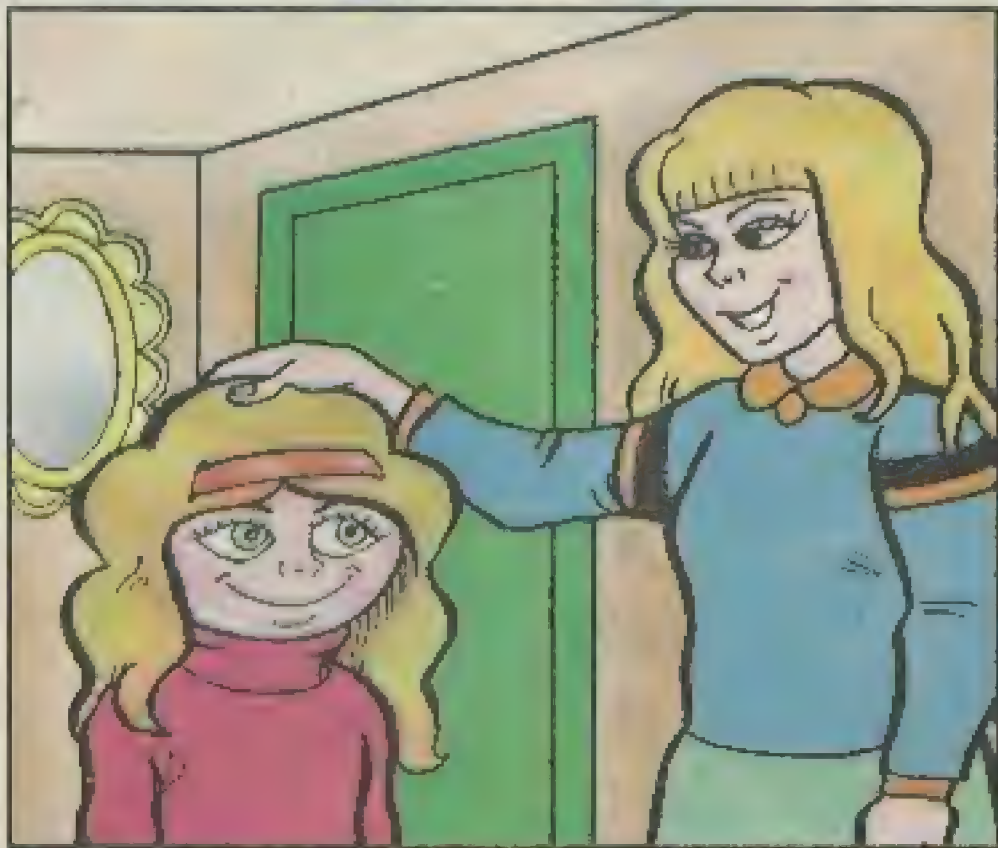




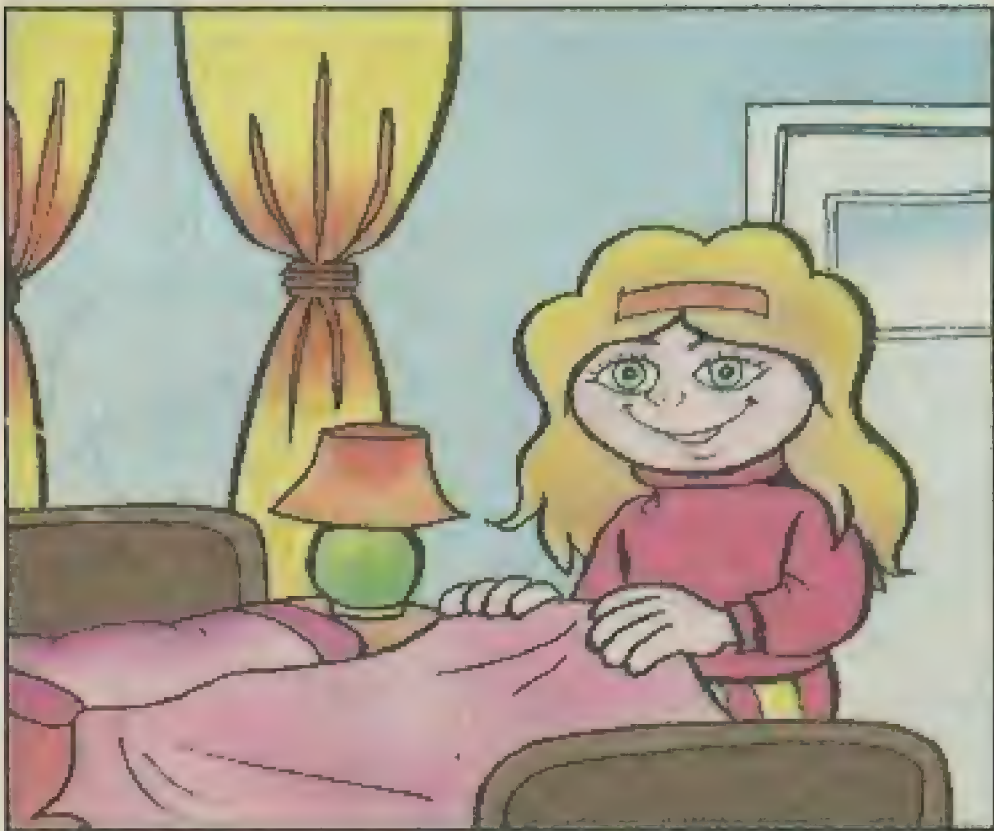
رسم واحد يختلف عن الرسوم الثلاثة الباقية . ما هو ؟
الدرجة 5

قوة الشقية

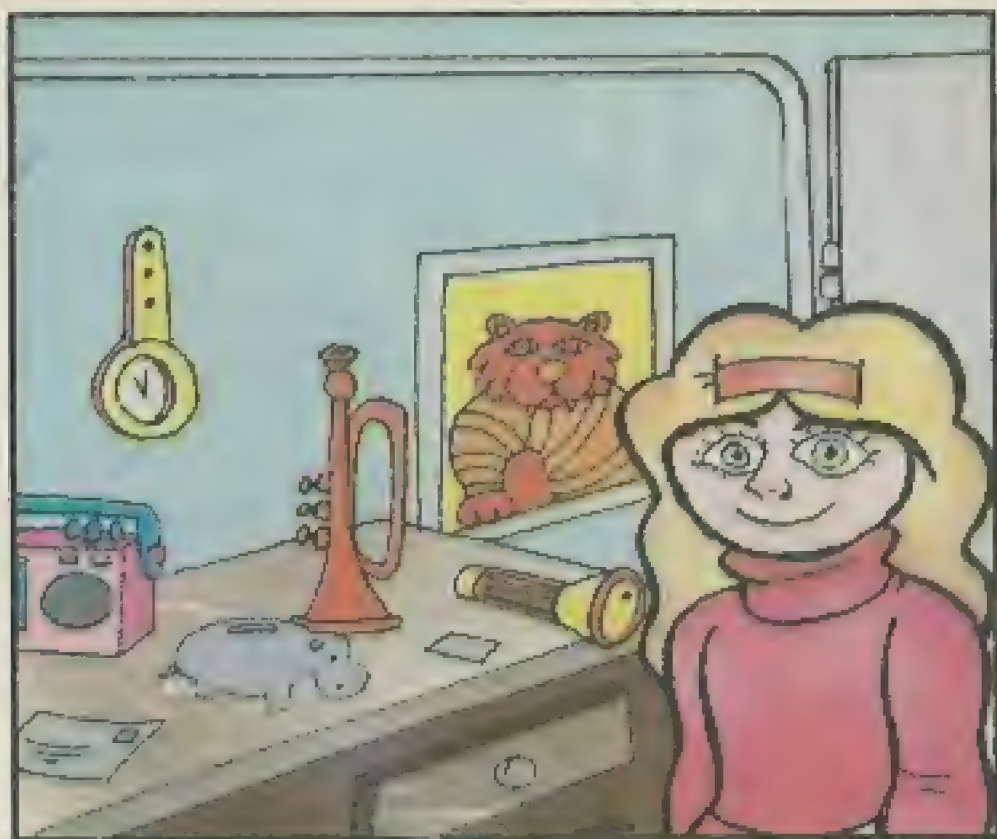
(حكاية ترونها نذخيلها بصغير)



توتة بنت جميلة ولطيفة ...
توتة لم تدخل المدرسة بعد .. وتعيش
مع أمها في بيت جميل ...



توتة بنت نظيفة ومرتبة ..
توتة تنظف غرفتها وترتب سريرها
عندما تستيقظ من نومها ..



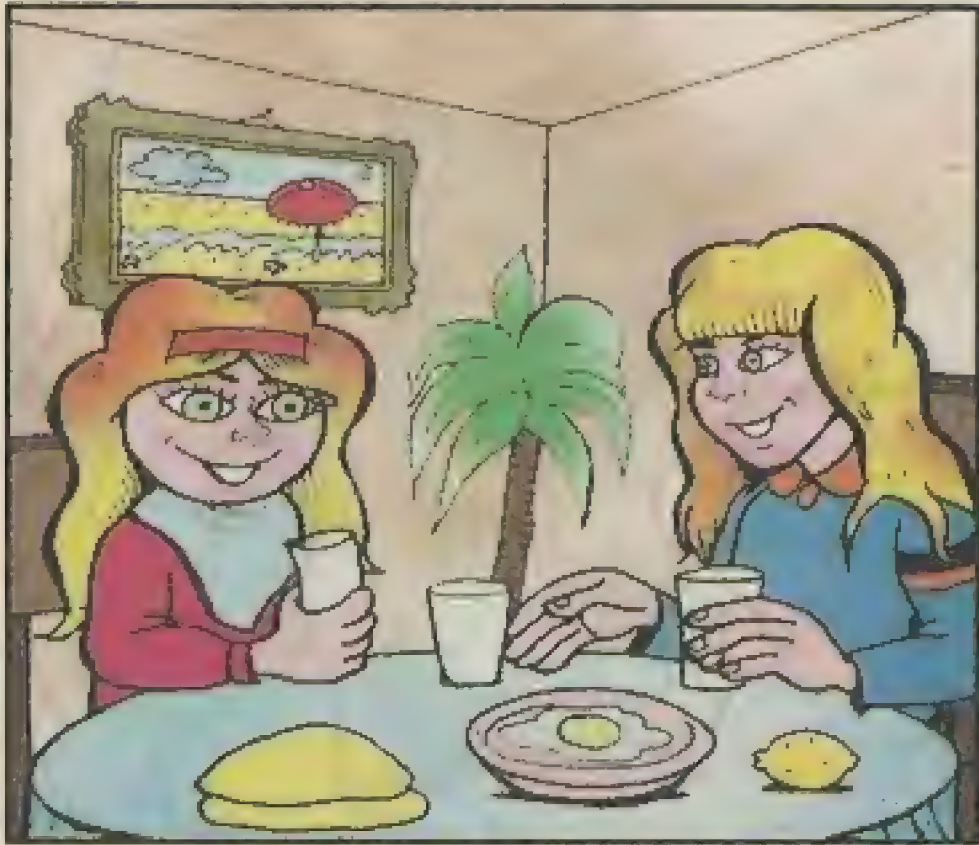
توتة تنظر إلى غرفتها المُرَتَّبَة في
سرور .. توتة لديها لعب كثيرة
وجَمِيلَة ..



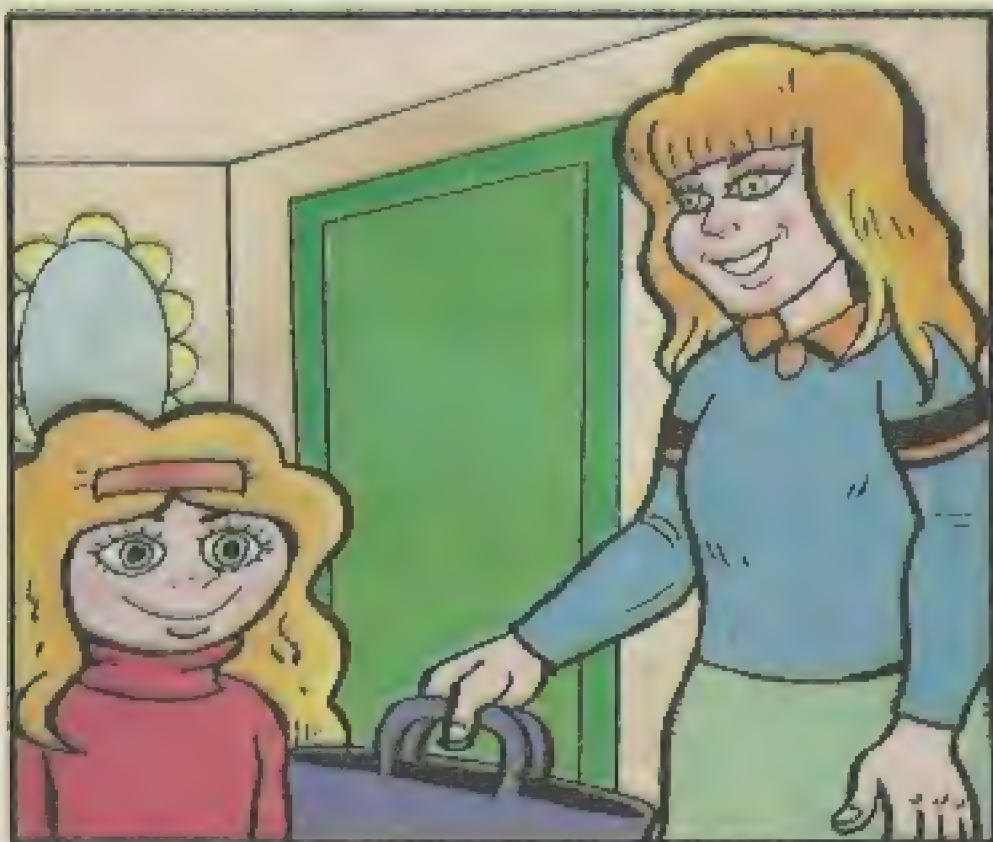
توتة تحب أفلام الرسوم المتحركة.
توتة تجلس أمام التلفزيون لتشاهدها
في سعادة ..



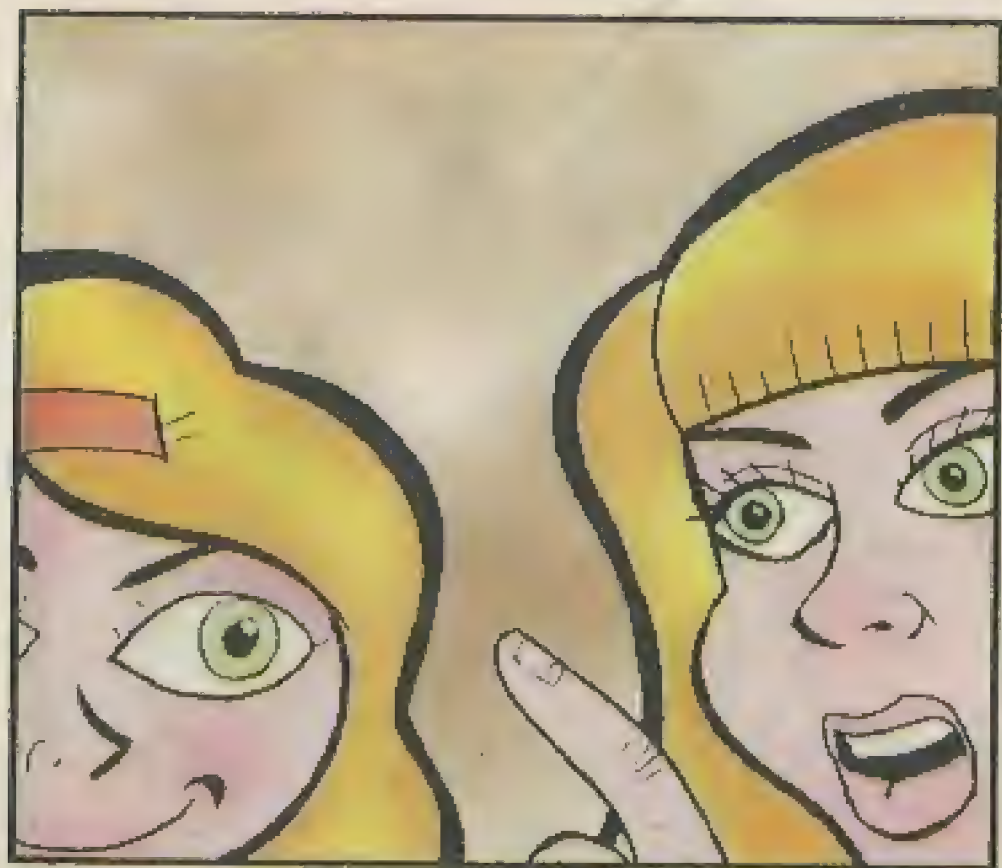
توتة تحب مساعدة أمها في المطبخ
وتعدّ معها طعام الإفطار .
توتة لا تفتح الطوقد بنفسها ..



تَوَتَّ تَشْرِبُ اللَّبَنَ كُلَّ صَبَاحٍ وَتَنَاوِلُ
إِفْطَارَهَا كُلَّهُ .
تَوَتَّ تَمْضِغُ الطَّعَامَ جَيِّدًا .



قالت الأم : أنا ذاهبة إلى السوق
يا توتة ، لكي أشتري الخضراوات
والفاكهة ..



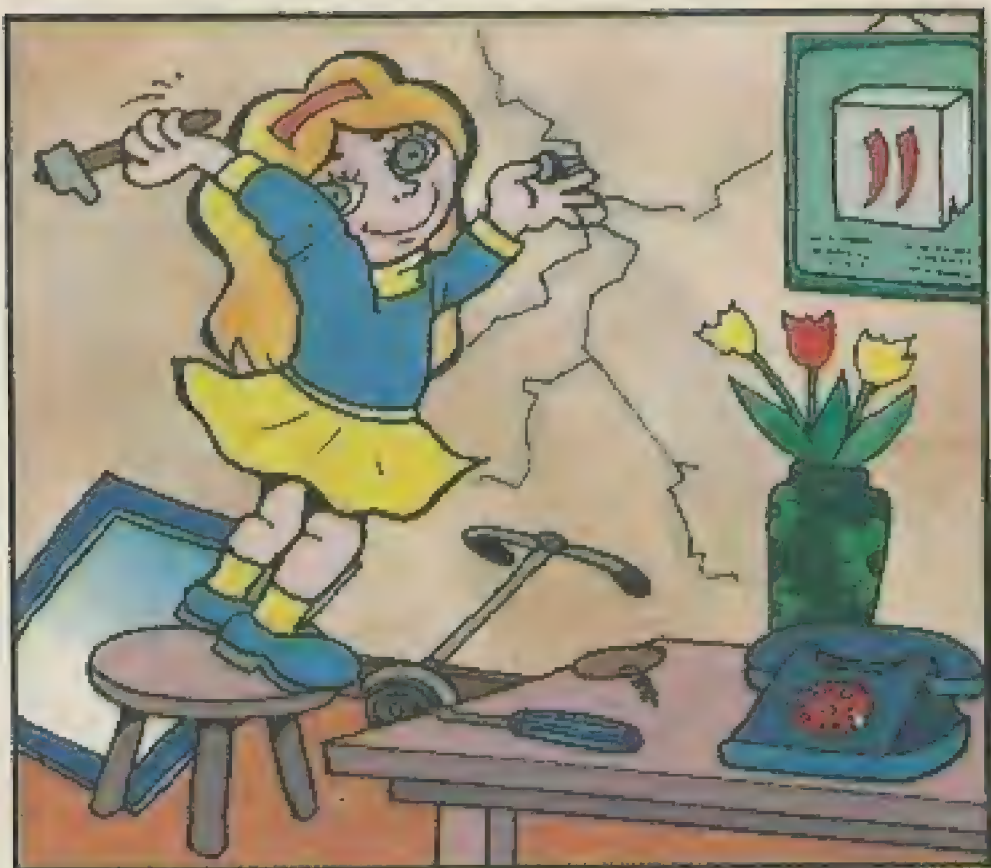
قالت الأم لـنورة :
 كوني هادئة ، ولا تعرضي نفسك
 للأخطار ... قالت نورة :
 حاضر يا أمي ..



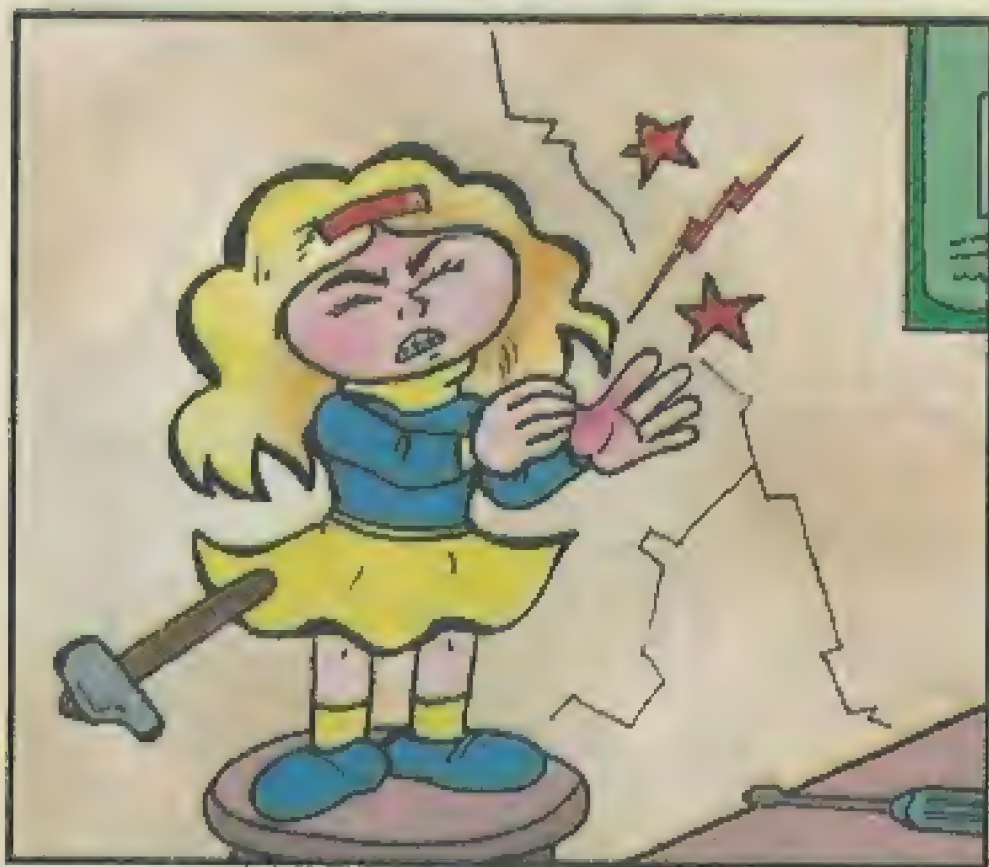
دق جرس الباب بعد أن تركت الأم .
 قال العامل لتوتة : لقد هيننا من عمل إمار
 هذه الصورة .. توتة أخذت الصورة
 وشكرت العامل ..



نرعى توتة غلاف الصورة ..
 الصورة جميلة والإطار رائع .. إنها
 صورة أمها ..



قالت توتة : سأعد مفاجأة لأمي حتى
تفرح .. سأعلق الصورة على الحائط ..
توتة أمسكت بالشاكوش ودفقت الطسمار
في الحائط ..



توتة أخطأت ، ودقت إصبعها
بدلاً من المسمار ..
المشاكوش جرح إصبع توتة ، توتة
تصرخ من الألم !



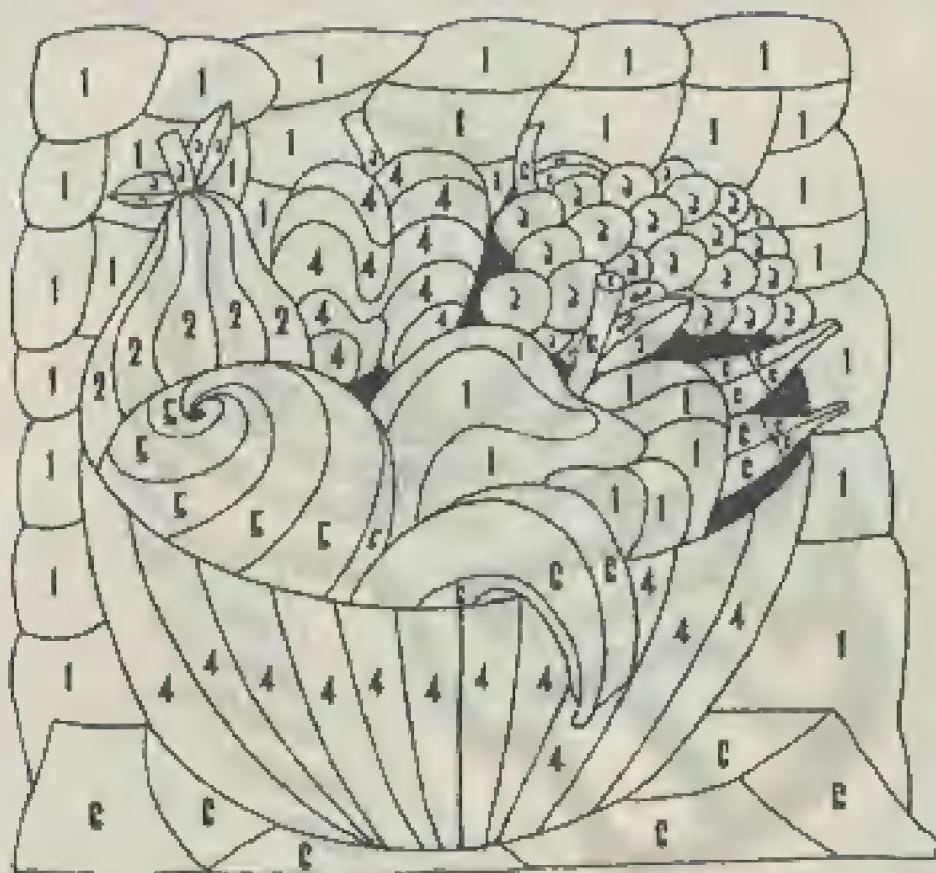
لَمَّا عَادَتِ الْأُمُّ ، غَضِبَتْ مِنْ تَوَاتُّعِ
وَقَالَتْ لَهَا : لَقَدْ عَرَّضْتَ نَفْسَكَ لِلْخَطَرِ ،
تَوَاتُّعَ اعْتَذَرَتْ بِهَا وَقَالَتْ : لَنْ أَفْعَلَ
ذَلِكَ ثَانِيَةً يَا أُمِّي ..

توتة في بطن الحوت



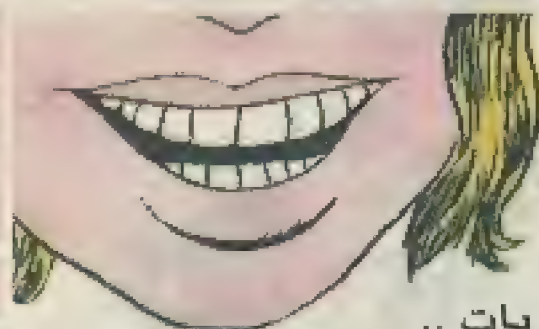
توتة رأت كابوشافطيقا.. رأت أن الحوت
أكلها في بطنه.. ساعدها في الخروج والنجاة

تلوين بالأرقام



- 1 - أحمر .
 2 - أخضر فاتح .
 3 - أخضر غامق .
 4 - بني .
 5 - برتقالي .
 6 - أصفر .

البينات شربا



من أجل
أسنان
أكثر بياضا ..

برغم أن البينات - فعلاً - شربات ..
وبرغم أنهن النصف الحلو لكل البشر ..
إلا أنهن - مع ذلك - بشر ... فلا بد لهن من العناية
بأسنانهن حتى تكون ضحكاتهن ... (جنان) !
يحتوى فم كل إنسان على البكتريا التى تكون طبقة
لاصقة غير مرئية تسمى (البلاك) .. وهذا (البلاك)
مسئول عن العديد من أمراض اللثة كما يسهم فى
تسوس الأسنان بفعل البكتريا التى تستخدم
الكربوهيدرات المتخمرة الناتجة عن بقايا الأطعمة بين
الأسنان .. ويستمر مفعول هذا الحمض الذى يهاجم
الأسنان مدة قد تصل إلى ساعتين بعد كل طعام نتناوله .
وهنا يأتى دور اللعاب الذى يعد بمثابة جهاز الدفاع
الطبيعى لحماية الأسنان ، إذ يعمل على معادلة تأثير

الحمض الذى يهاجم الأسنان ويزيل بقايا الأطعمة المترسبة بين الأسنان ، كما يسهم فى تعويض طبقة المينا بالأسنان بما يتوافر فيه من كالسيوم وفلوريد وفوسفات .

لوقاية أسنانك



* اغسلى أسنانك بالفرشاة مرتين على الأقل فى اليوم حتى تمنعى تراكم طبقة البلاك وتحافظى على صحة اللثة .

* الفلوريد مهم جداً لصحة أسنانك ، إذن تأكدى أن معجون الأسنان الذى تستخدمينه يحتوى على الفلوريد .

* استخدمى المسواك ، وخط الحرير الطبى الخاص بالأسنان للتنظيف و لرفع البقايا التى تستقر بين الأسنان .

* أمضغى (اللبان) لمدة 20 دقيقة بعد كل طعام تتناولينه ، فحركة المضغ تساعد على إنتاج المزيد من اللعاب الذى يقوم بدور الدفاع عن أسنانك .

* تعودى عدم (الرزمة) أو الأطعمة الحفيفة المتتابة طوال اليوم فذلك يعرض أسنانك للهجوم المتواصل من حمض البلاك مما يسرع بتسويس الأسنان .

* افحصى أسنانك دورياً لدى الطبيب .



الشعر الحري

ستظل دائماً العناية بالشعر الشغل الشاغل للفتاة مهما كانت طبيعة شعرها ... فصاحبة الشعر المجعد تتمنى لو كان لها شعر ناعم كالحرير ، بينما ترى ذات الشعر الحريري أن شعرها لا يثبت في أية (تسريحة أو فورمة) . صديقتي .. أظن أن السطور القادمة ستجيب عن بعض أسئلتك وتساعدك للعناية بتاجك .

❖ متى تفصلين شعرك ؟ ❖

* مرة في الأسبوع ... احرصى على ذلك ولا تزيدى عليها .

❖ كيف ؟ ❖

* أول خطوة هي (تسليك) الشعر ... فإذا كان شعرك في حالة طيبة فاستعملى المشط ، أما إذا كان ضعيفاً

جافاً يتداخل بسهولة وتكثر فيه العقد فإنك تحتاجين إلى فرشاة من السلك أو مشط من العظم .

* أن تغسلية بشامبو مناسب ، والشعر الجاف يحتاج إلى شامبو بالزيت ، والدهنى إلى شامبو بالببيض ، ولكن برفق ، ثم اشطفيه وكررى العملية .

* أجعلى الرغبة هذه المرة كثيفة .. وانتظري بضع دقائق ثم اشطفيه بماء دافئ وتذكرى أن الماء الساخن يؤذى الشعر ، وجففه تماماً .

❖ التجفيف والميزامبالية ❖

وطبيعى أن الفوطة لا تجفف الشعر تماماً ، ثم لو كنت مضطرة لعمل تسريحتك فوراً لارتباطك بموعد مهم ، فإذا استخدمت السشوار تحت درجة حرارة عالية فإنه يكسر أطراف الشعر .. فاطلبى من الكوافير أن يخفف درجة حرارته .. إلا إذا كنت تستخدمين سشوار اليد فى البيت ... ومهم جداً .. ألا تقربى السشوار من شعرك طلباً للسرعة .. لأنه يحرقه .

* ولذلك ينصحك الخبراء بأن تعطى شعرك إجازة فى الأجازات ، والأفضل أن نتحرر فيها من كثير من القيود .

❖ الميزامبليه ❖

* لا تنامي والرولوهات على شعرك ، صحيح أنها تعطيك بوكالات جميلة ... لكن مقترنة بصداع مؤلم وثقل في العينين .

* وتجنبى أيضاً .. فرد شعرك بالمشط المعدنى الذى يسخن قبل الاستعمال .. وعمل البوكالات بالمكواة .. فكلاهما يؤذى الشعر .. باختصار شعرك يحتاج إلى عناية والأهم أن تكون صحية .



أصول استخدام الهاتف

ابدئى دائماً بذكر اسمك للشخص الذى يرد على مكالمتك الهاتفية ، إلا إذا كان الشخص من أحد أصدقائك أو معارفك . إذ إنه ليس من اللياقة أن تتركى الفرصة للطرف الآخر ليخمن من الذى يطلبه .
فالكثير من الأصوات لا تبدو فى الهاتف ، كما هى فى الطبيعة . وتحاشى أن تسألى محدثك (أنا ؟) (أما تعرفنى ؟) (هل نسيتهنى ؟) لا تعرفى نفسك فى بداية المكالمة الهاتفية بلقب لك ، بل دائماً ابدئى باسمك التنائى حتى لو اتصلت بأحد من الأشخاص

- الذين اعتادوا مناداتك بلقبك الخاص .
- وإذا رد عليك أحد أفراد أسرة صديقتك ابدئي معه حواراً مختصراً للسؤال عن حاله قبل أن تطلبي منه إبلاغ صديقتك بأنك تريدين محادثتها .
- عند ما تطلبين مكان عمل ، قدمي نفسك للمسكرتيرة قبل الدخول في تفاصيل أو إبلاغ رسائل . في هذه الحالة فقط ، استخدمى اللقب الخاص بك :
- مثل الأستاذة - الدكتورة - الأنسة ... إلخ .
- وإذا اضطررت للحديث الجانبي . فاستاذنى أولاً ممن تتحدثين معه هاتفياً ، ثم ضعى يدك على السماعه ، لأنه من غير اللائق أن يستمع الطرف الآخر إلى كل حديثك - وإذا كان عليك في أثناء الحديث الجانبي أن تذكرى اسم أحد الأشخاص ، فحذار من أن تتفوهى بكلمة تسيء إلى ذلك الشخص فى غيبته ، لأن هذا التصرف يسيء إليكما معاً .
- لا تدعى مدة المكالمه الجانبيه تزيد أكثر من اللازم ، وإلا فيجب أن تستاذنى من محدثك أو تعرضى عليه أن تعيدى الاتصال به ثانية فيما بعد . وبعد أى محادثة جانبية ، قدمى اعتذارك لمحدثك وبخاصة . إذا كان هو البادئ بالمكالمة لأنه من غير اللائق أن تتركه وشأنه ،



وتتحدثى أنت الحديث الجانبى .

لا تدعى طفل الثانية أو الثالثة يرفع
سماعة الهاتف فقد يكون من على

الطرف الآخر فى عجلة من أمره ولا يجب أن يضيع وقته
مع طفل صغير لا يعرف كيف ينطق الكلمات نطقًا
صحيحًا .

وإذا اتصلت هاتفياً بصديقة لمجرد الحديث العادى
لبعض الوقت ، فسليها أولاً ما إذا كان الوقت مناسباً
لها أم لا . ويجب عليك أن تتفقى الوقت الذى تخابرين
فيه الزميلة أو الصديقة هاتفياً . وهذا لا يكون قبل
موعد العمل فى الصباح ، وفى أيام الإجازات قبل
العاشرة أو الحادية عشرة ، وليس بعد العاشرة مساءً
فى أى حال من الأحوال .

* قال الإمبراطور الرومانى الفيلسوف (ماركوس
أوريليوس) : الطريقة الوحيدة لكى تثار لنفسك ، هو ألا
تصبح مثل فاعل الشر .



العناية باليدين

تنظف اليدان بعمق بدعكهما بخليط من زيت الزيتون الدافئ والسكر مبتدئة من أطراف الأصابع إلى معصم اليد ، أما لتبدو بشرتها أكثر بياضاً فتدعك بعصير الليمون ويترك لمدة 10 دقائق تغسل بعدها بماء دافئ وتذلك بكريم مغذ للبشرة يناسب نوع بشرة اليدين . ولتفادي انكماش جلد اليدين بعد الغسيل أو عند تبليلهما يدعان بمقدارين متساويين من الجلсерين وعصير الليمون كلما تبللا بالماء . أما أحمرار اليدين بصورة واضحة في أيام الشتاء الباردة فترجع عادة إلى ضعف الدورة الدموية فيهما أو لضيق الشرايين ، ولتنشيط الدورة الدموية في اليدين يدعان بكريم مناسب للبشرة أو بجلсерين مضافاً إليه بعض قطرات من عصير الليمون كل ليلة قبل النوم ، وقد يفيد تبيض اليدين لزوال هذه الحالة .

رشاقة.. إلى الأبد.

يحتاج جسم الإنسان إلى سعر حراري واحد في الدقيقة الواحدة لكي يبقى على قيد الحياة ، وهذا يعني أن الإنسان يحتاج إلى ما يساوي **1440** سعراً حرارياً في اليوم ، وبالتالي فإن أي إنسان يتبع نظاماً غذائياً ، لا ينبغي أن يقل ما يعطيه ذلك النظام عن **150** سعراً حرارياً حتى يظل بكامل صحته ويمارس نشاطه بقدر الإمكان . والترجمة السعرية هي أن كل **100** سعر حراري تساوي **5** حبات من المشمش الطازج ، أو قطعة من اللحم ، أو ربع فرخة ، أو **4** حبات من البلح ، أو صفارتي بيضتين ، أو **7** من بياض البيض ، أو شريحة سمك مسلوقة أو قطعتين من البسكويت ، أو ثمرة واحدة من الموز الصغير الحجم ، أو مربعين من الزبد ، أو كوبين من الجزر ، أو ثلث كوب من (الأيس كريم) أو أربع ملاعق من أرز مسلوق ، أو كوب مشروب مياه غازية ، أو عشرين حبة فروالة طازجة ، أو نصف حبة متوسطة من البطاطا ، أو قطعة واحدة من البطيخ ، أو ثمرة واحدة من التفاح .

وقد تم حساب ما يحرقه الجسم من سعرات حرارية لكل زمن ، فمثلاً يستهلك جسم الإنسان 100 سعر حراري إذا كان يمشي بكل نشاط لمدة 16 دقيقة ، أو إذا استمر في صعود درجات السلالم لمدة 5 دقائق ، أو إذا قامت المرأة لكي الملابس لمدة 24 دقيقة ، أو إذا رتبت الأسرة في المنزل لمدة 19 دقيقة ، أو إذا قامت بنشاط رياضي مثل السباحة لمدة 8 دقائق ، أو إذا لعبت التنس لمدة 14 دقيقة ، أو لعبت كرة السلة لمدة 12 دقيقة ، أو مارست الجري لمدة 8 دقائق .

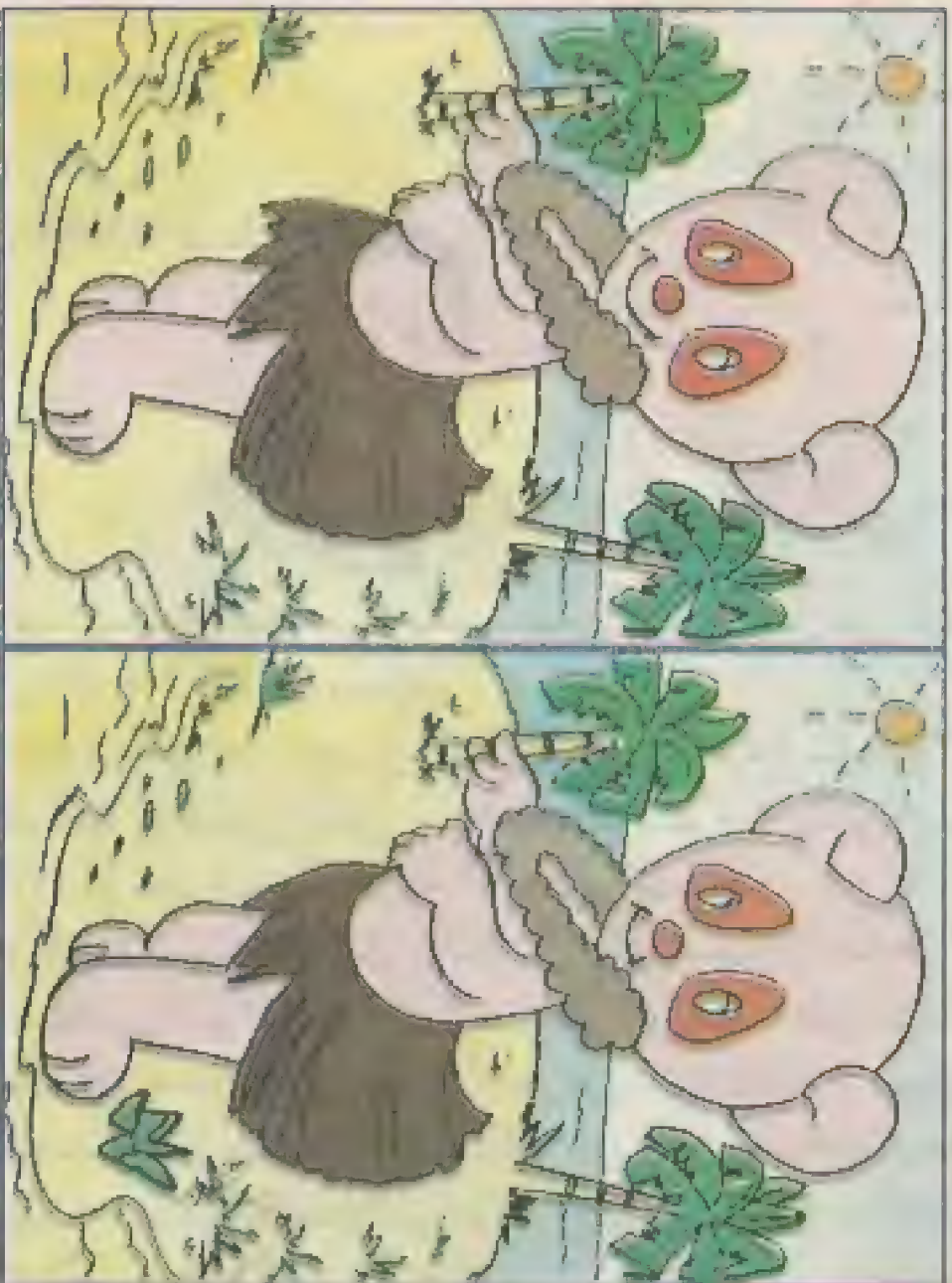
ويحتاج كل كيلو جرام من وزن الإنسان إلى 32 سعراً حرارياً ، وينبغي على أصحاب كل عقد من العمر (أي كل 10 سنوات) بعد سن الثلاثين ، أن ينقصوا من احتياجاتهم إلى السعرات الحرارية بنسبة 10% .



الوجه الآخر للعملة

البخيل : شخص كثر المال ليحفظ به مستقبله ..
فما قبل أن يصرف منه قرشاً واحداً .





بينما الاربعة اربعه اختلاقات . جدد هذا في اقل من دقيقة واحدة .
الدرجة 8

العُظَمَاء

مكتشف

« القيمة الثانية »

أحمد زويل



صفحة
من
صفحات

ولد الأستاذ الدكتور أحمد حسن أحمد زويل في 26 فبراير 1946 بمدينة دمنهور .

حصل على البكالوريوس في الكيمياء من جامعة الإسكندرية بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى عام 1967 ، وعين معيداً بكلية العلوم في سبتمبر من نفس العام ليبدأ مشوار النبوغ العلمى الذى شهد له العالم . حيث حصل على درجة الماجستير من قسم الكيمياء بجامعة الإسكندرية في الطيف الجزيئى عام 1969 ، وفي سبتمبر من نفس العام سافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، حيث حصل على درجة الدكتوراه من جامعة بنسلفانيا في علم الليزر عام 1974 وانتقل بعد حصوله

على الدكتوراه إلى جامعة كاليفورنيا - بيركلي ، ثم انتقل للعمل أستاذًا مساعدًا للفيزياء الكيميائية بمعهد كاليفورنيا للتكنولوجيا ، كالتك . في باسادينا منذ عام 1976 حتى أصبح أستاذًا مشاركًا به في عام 1978 ، ثم أستاذًا للفيزياء الكيميائية منذ عام 1982 حتى الآن .

وقد توصل الدكتور أحمد زويل إلى أبرز الاكتشافات العلمية في تاريخ البشرية حين اكتشف (القيمة الثانية) وهى أصغر وحدة لقياس الزمن والذي استطاع باستخدامها رصد حركة الجزيئات داخل المادة فى الحالة الانتقالية .

وهذا الاكتشاف هو الطريقة العبقرية التى استطاع بها الدكتور زويل أن يرصد التفاعلات الانتقالية ، مما يفتح الطريق لمعرفة كيفية تكوين المركبات الكيميائية وكيفية تكسيرها بشكل انتقائى وتحويلها إلى مركبات أخرى ، مما يمهّد الطريق لنظريات علمية جديدة تغير مسار العلم ، فاستحق بذلك الفوز بجائزة نوبل فى الكيمياء لعام 1999 التى تعد أرقى الجوائز العلمية العالمية .

وقد نال العالم الكبير تقدير مصر والعالم حيث منح

ومنها وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام
1995 وجائزة بنيامين فرانكلين العلمية عام 1998
وقد توجت جوائزہ بتقليده أرفع الأوسمة المصرية حيث
قلده الرئيس (محمد حسنى مبارك) قلادة النيل فى
ديسمبر 1999 .

الخوخ



ثمرة الخوخ من الثمار
جميلة الشكل .. فقشرتها
الناعمة ، ولونها البديع
يجعلها رمز الرقة .. وقديماً
قيل إنه يحمى الناس من
الأرواح الشريرة والصواعق .
وكان الملوك يعتقدون فى
الخرافات ، لذلك ظلوا لعدة

قرون يستخدمون الصولجانات المصنوعة من خشب
أشجار الخوخ !



- لون الأرقام : 1 - أحمر . 2 - أزرق . 3 - برتقالي . 4 - أخضر . 5 - أزرق . 6 - بنفسجي . 7 - بني . 8 - أسود .
- الدرجة 8

حاتم .. اصحى يا حبيبي
الآن جاهز ..



حاتم
عريف

الأم تنادى .. لكن لا حياة لمن تنادى .. فحاتم
غارده في (سابع نومة) ..





مالك يا حبة عيني ؟ ما بتاكلش ليه ؟

زهقان وتعبان .. وحالتي
(المعدنية) في
الخصيف ..



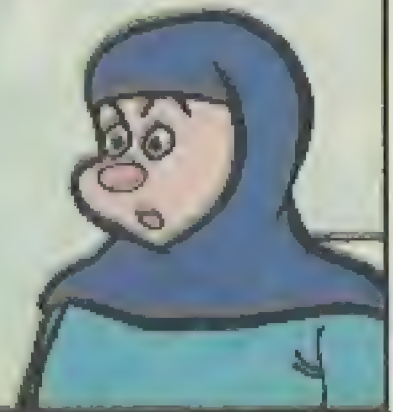
كبير مين يا ماما ..
ابنتك راجله أعمار مختك ..
ستتي بس هو اللي صغير ..



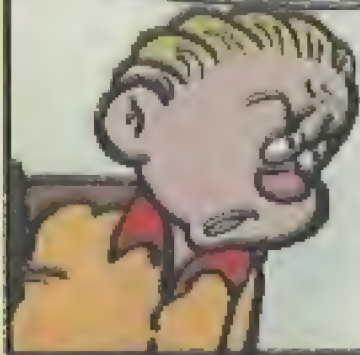
ليه يا بنى كفى الله لبشر ..
الطلام ده كبير علينا ..



ما دام عارف كده ..
ايه اللي مزعلك ؟



السوق نايم بقي له فترة ..
وحالتى املادية آخر تعب ..
وبصراحة ما تقودتش آخذ
مهروف من حد ..

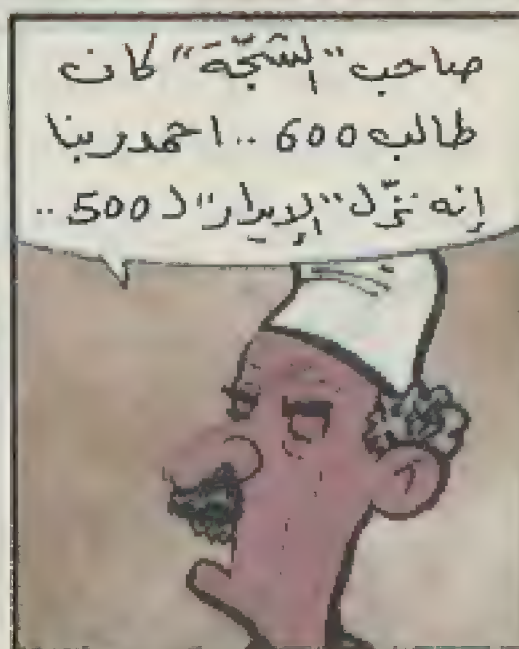


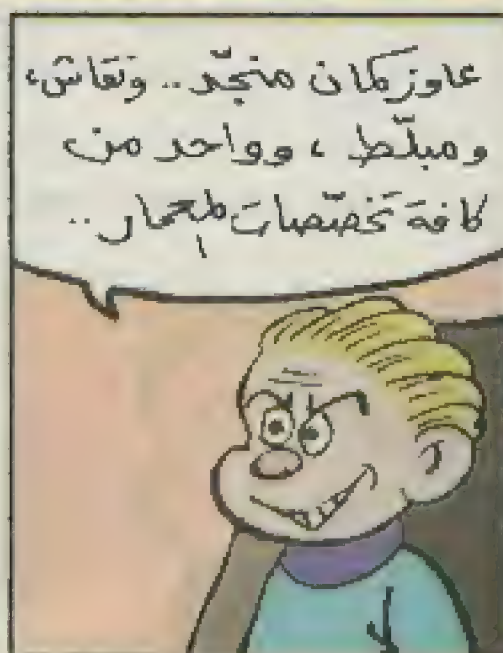
تعرف يا حاتم .. لولا ان
ربنا سالتى هاهنا في
الدراسة .. انا ما كنتش
سميت لك باللي بتعملهده ..

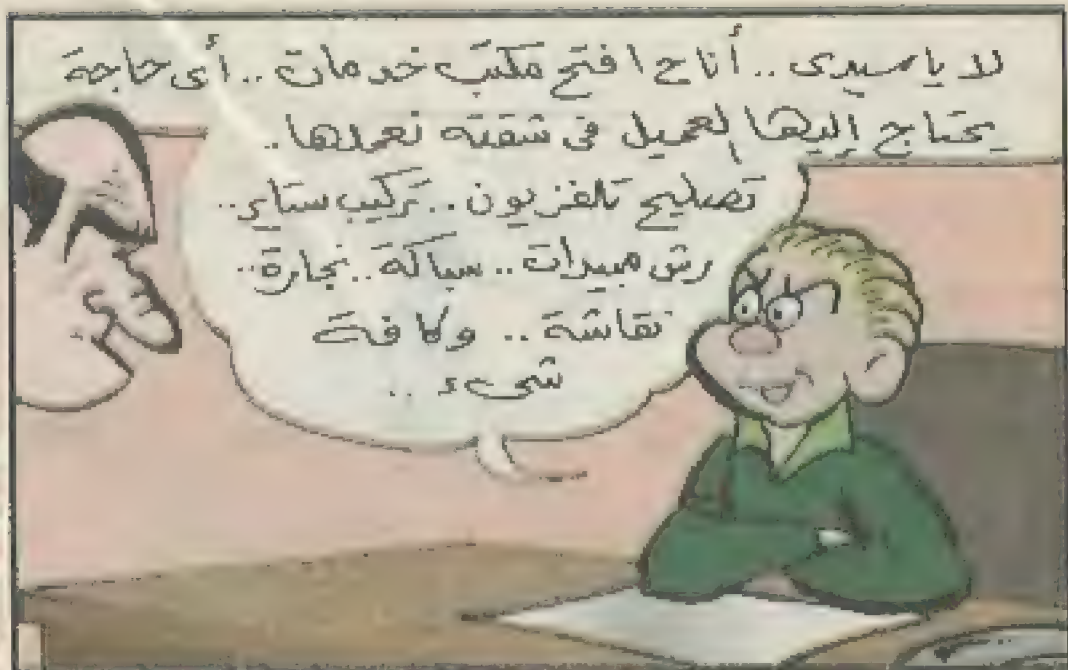


طول ما انا في السرى ..
يا عصر متخى عشان اى
مشروع ينلنى حالتى
التقشف اللي انا فيها ..









وسبأ العمل .. ألو نعم .. " خاتم سيرفيس " ..

أيوه يا هانم .. عندك فار في الشقة ؟ دي حاجة بسيطة خالص .. عشر دقائق ويكون المندوب عندك ..

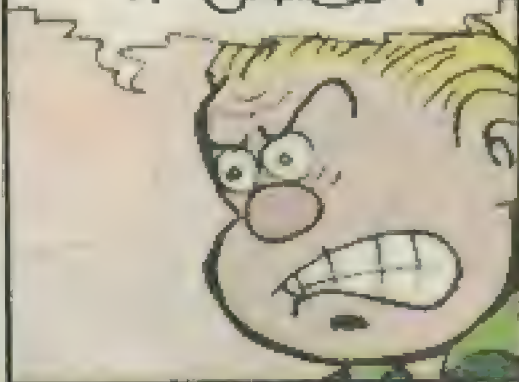


سعفان .. انتة ح تروح العنوان ده ومعالك معدات ومعدات
مكافحة القثان .. فيه فار في شقة مدام لوكي .. غاوز
نتيجة سريعة .. دي أول شغلة ..

أيوه يا هانم بيه .. لكن ..



لكن إيه؟ هو أول
القصة كتر؟ الأفضل
روح شوف شغل
الأفضل ..



حاضر يا بيه .. أخرى
الله .. سلام عليكم ..



ووصل سعفان إلى شقة سام (لوله) ..

الفارموجود في الأوضة دي .. من ضمنت غلصني منه.



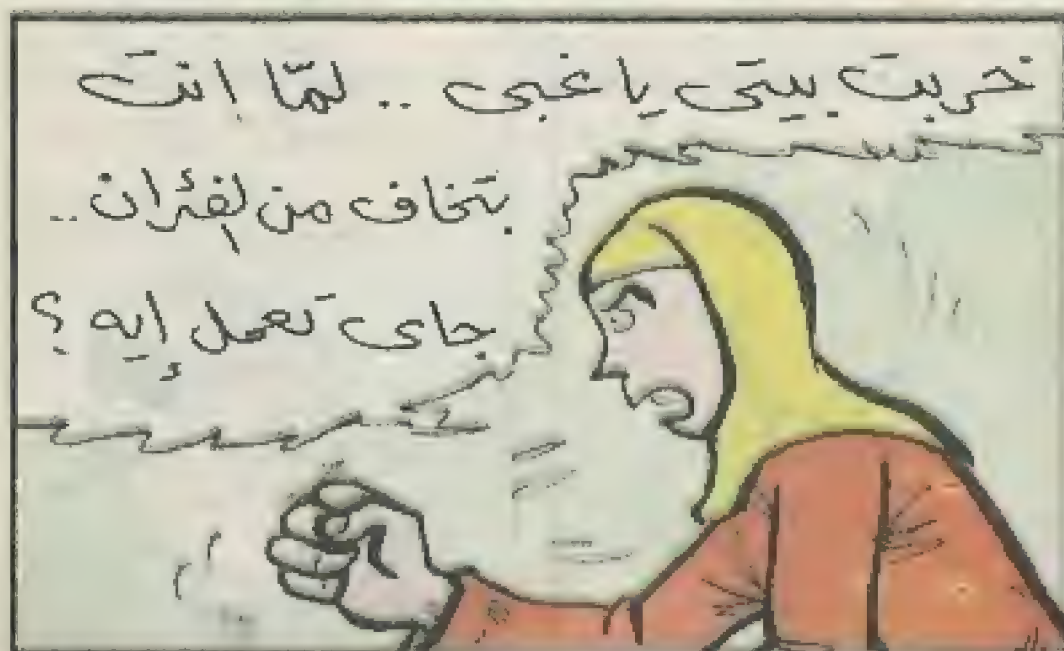
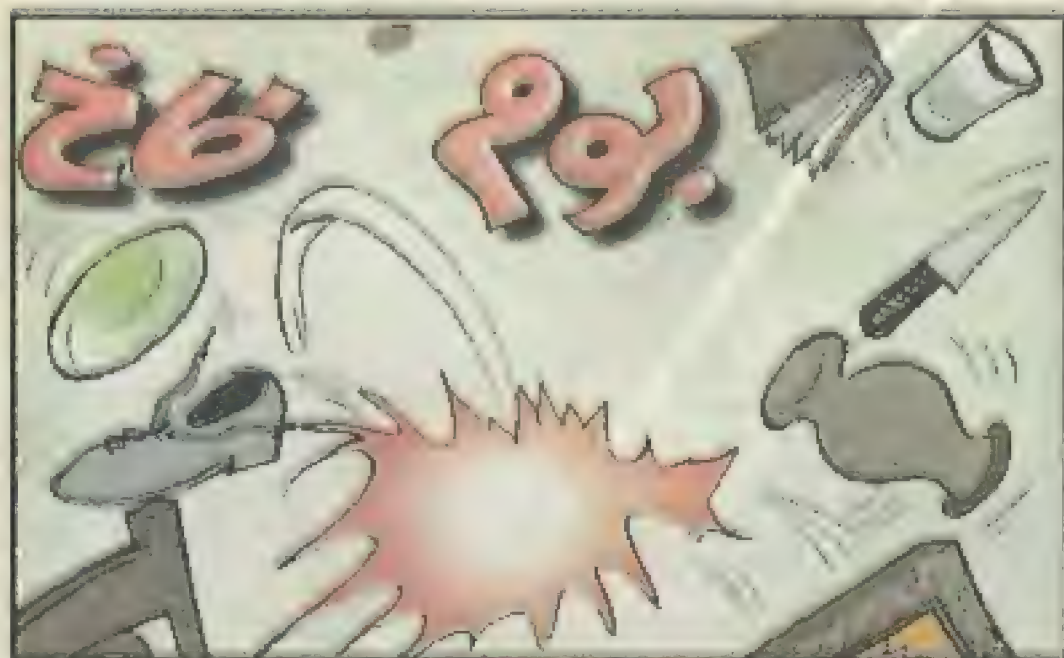
لكننا يا به من فضلك خلاصتي منه حائل ..



ودخل سعيان الغرفة مضطرباً ..





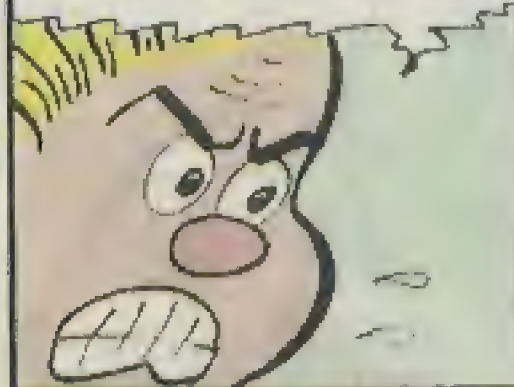


خریت بیتی یا غبی .. لَمَّا انت
بتخاف من لفران ..
جای تعدل ایه ؟

بالذمة انتو رجاله؟ بتخافوهم لغيران؟
يا حلاوة ..



تفهميني ايه يا بني آدم؟
تفهميني ايه؟ يا مخبروم
منك ثلثة ايام ..



أنا حاولت أفهمك يا حاتم
بيه .. لكن انت ما ادنينش
فرصة ..



بعد قليل .. ألو نعم .. " حاتم سرقس " ..
 جهاز التكييف عمل " قفلة " في الكهرباء ؟
 لا لا لا .. ولا يكون عند سيادتك قفلة .. عشر
 دقائق ويصلك المندوب ..



زينهم .. روح العنوان ده .. وسوف الكهرباء
 بآعة السقة .. عاوز شغل
 تضيف ..



وفي العنوان ..

ما عند يس كهر بار في السقة

كلها .. من فضلك شوف فيه ايه ..



حاضر .. ابعث لك
الشاي .. يس ابدى
شغلك الله لا يسئلك ..



اطمن يا سفارة البيه ..
كله ح يبقى 100٪ .. يس
اعمل لي كباية شاي !



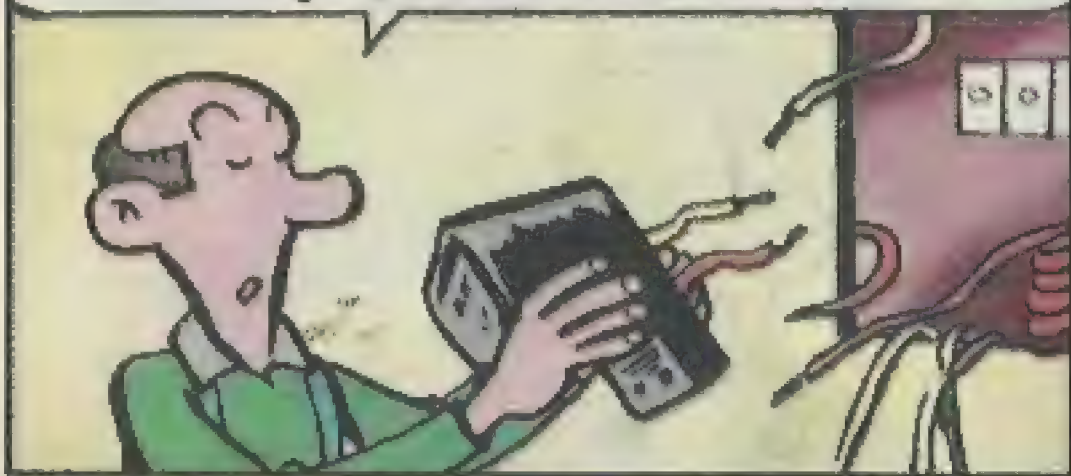
دبراً زينهم عمله ..

للإللا .. التوصيلات
كلها غلط .. مين الكهربي اى لغبي اللي عملها ؟



بعد ساعتين ..

يس كده .. ابدأ فى تفصيل
الشغل .. والله مهندس يازينهم ..



کله تمام یابیږه .. الکهرباء وښت و املکف
اشغل .. وجرېه بنفسه ..

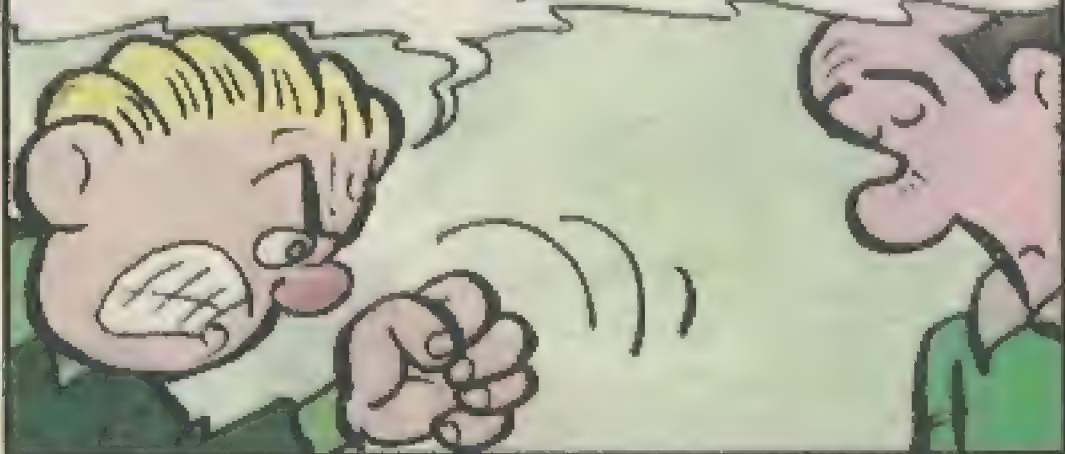


لا لا لا لا .. باین این شغل کولس
یا اسطی .. عفارم عفارم ..

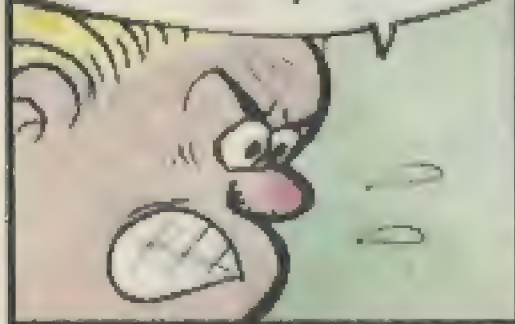




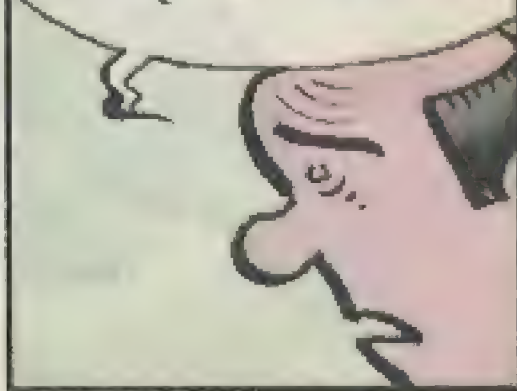
... و
حرام عليك .. ح تودّينا في باهية
الراجل كان ح روح في شربة مية ..



ولا زرم يعني أول مرة
تكون معايا أنا ؟ !
عندك ثلاثة أيام
نخضم ..



صدقني يا حاتم بيه دي
أول مرة يحصل فيها
كده .. أول مرة والله ..



و بعدین .. محدّش عاوز یبیّن و شئ مع العملاء
الانعیاء .. ح یهزموا الشركة قبل ما تبدأ نشاطها .



ألو نعم .. حاتم سیرفس .. آیوه
یاها نم .. طلبك موجود .. ساعة
واحدة وتكون عندك ..



زِينَهُمْ .. تَغْطِسُ وَتَقَبَّ وَتَجِيبُ لِي "بَبِي سَيِّر"
 حَالًا .. مَفْهُومٌ ؟



فَهَمَّتْ يَا بَبِي .. عَشْرَ
 دَقَائِقَ وَتَكُونُ قَدَّامَكَ ..



بَبِي سَيِّرُ يَا بَنِي آدَمَ
 يَعْنِي مَرْبِيَّةَ أَطْفَالٍ ..
 "دَارَةٌ" .. فَهَمَّتْ ؟



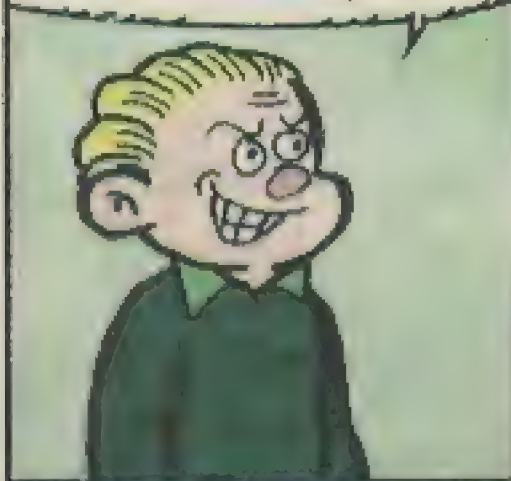
رَبْعُ السَّاعَةِ .. آهِي يَا حَاقِمُ بِيَدِهِ .. أُمُّ عَبْدِ

رَادَةُ أَطْفَالُ عَالِمِ الْفَرَّازَةِ ..

كَلْدِي يَا



حَاثِدُ حُودَيْدِ الْعَنْوَانِ
يَا أُمُّ عَبْدِ ..



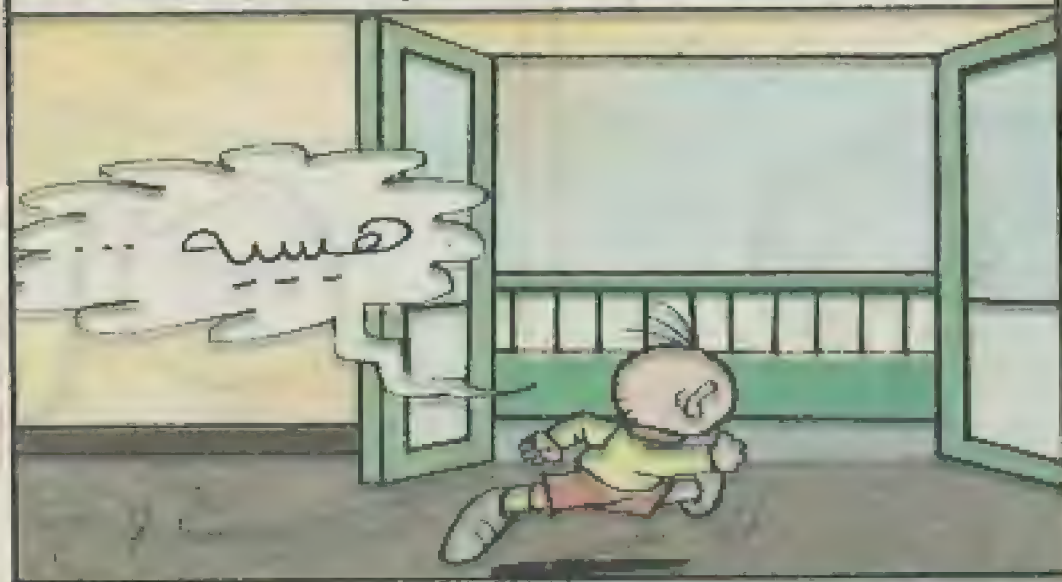
فَيْنَ هُمُ الْاَطْفَالُ يَا سَيِّدَتِي
حَاقِمُ ...



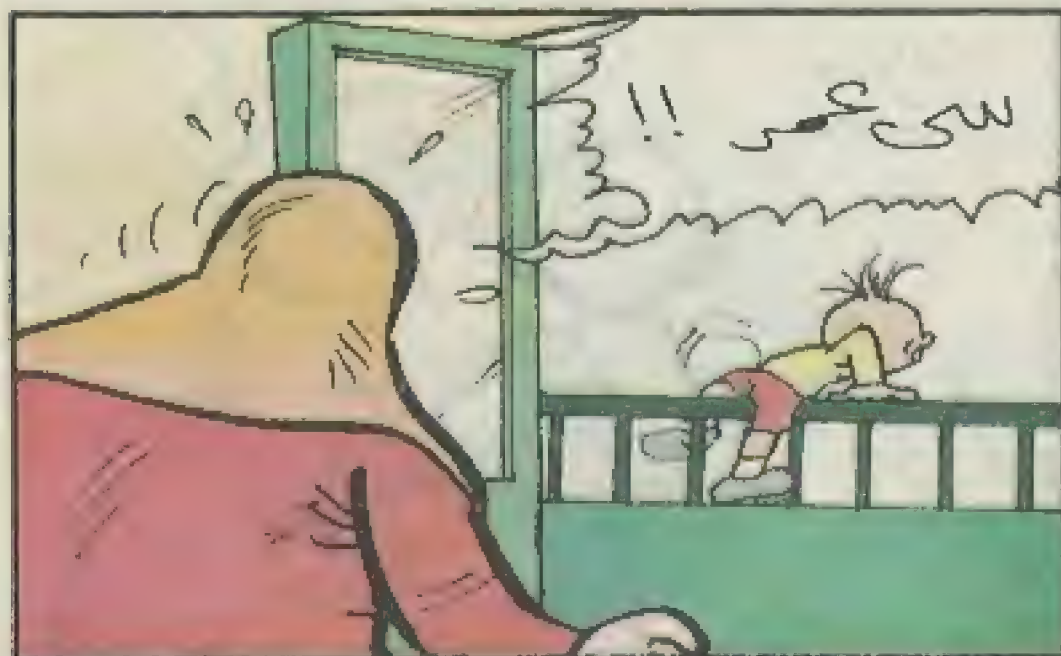
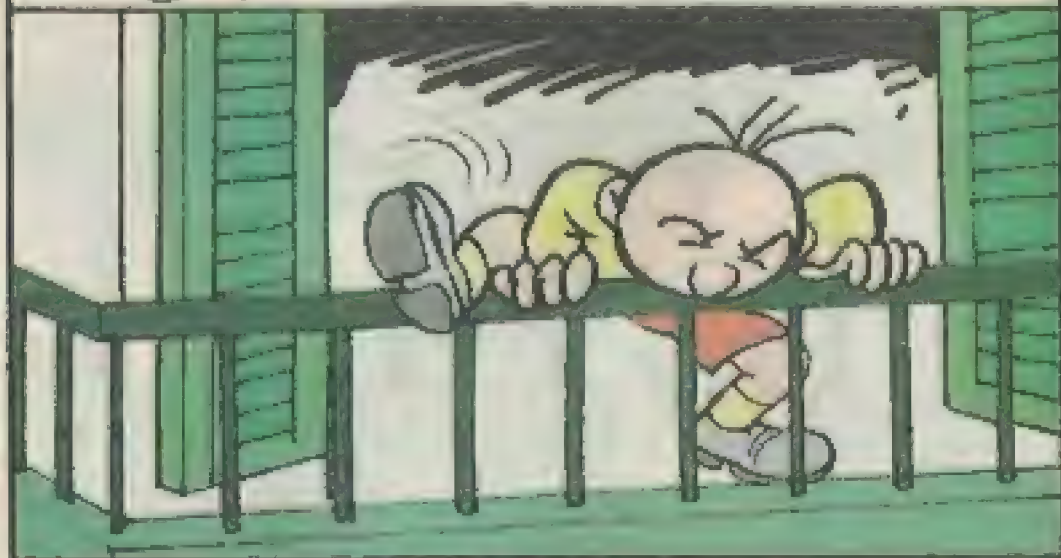
وفي العنوان .. مضطرة أسافر لأختي التي
تولد .. ندى باللك من عمر يا أم عبده ..



وبمجرد نزوله الدَّم .. طار (عمر) نحو البلكونة ..

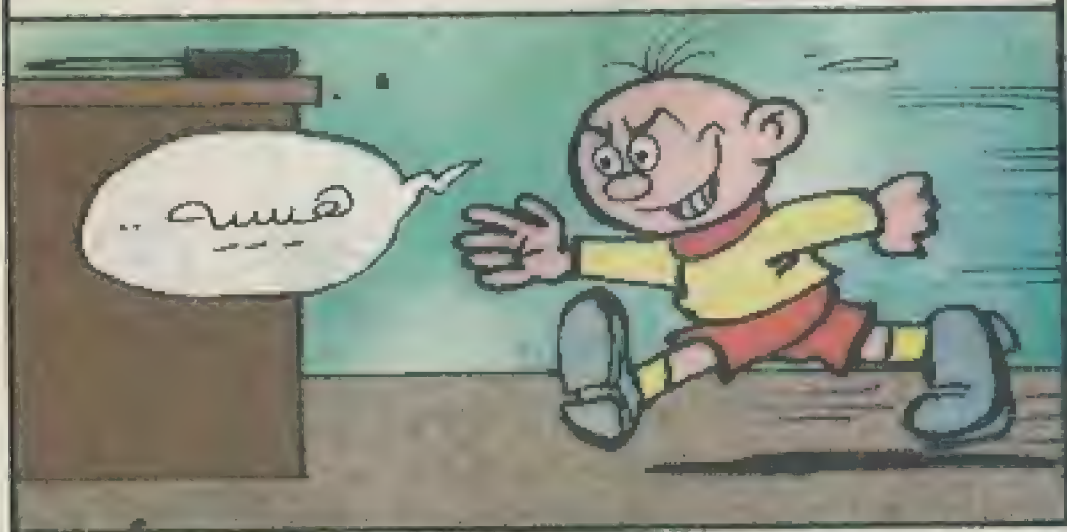


وبسرعة البرق .. تساقط السور ليقفز إلى الشارع !!

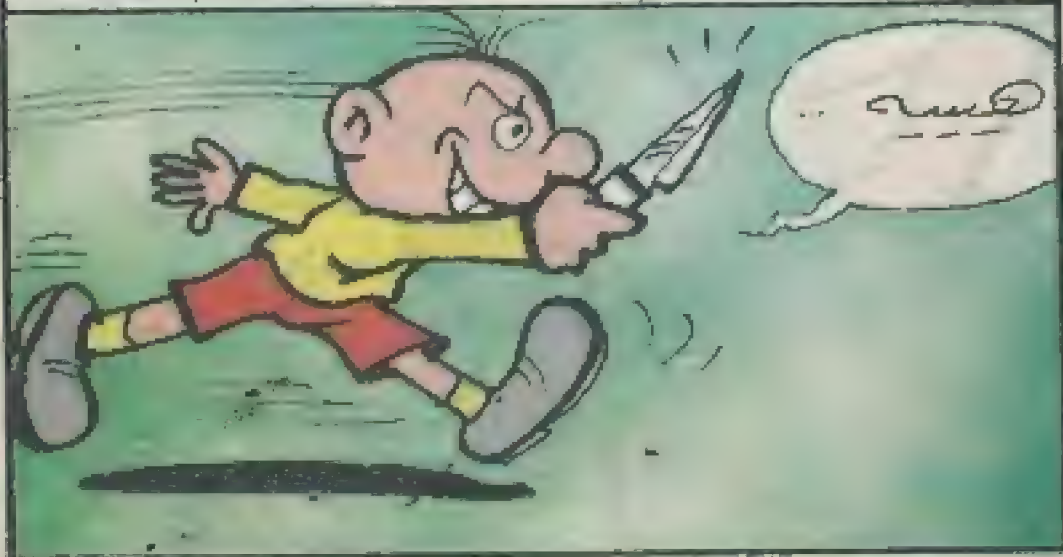


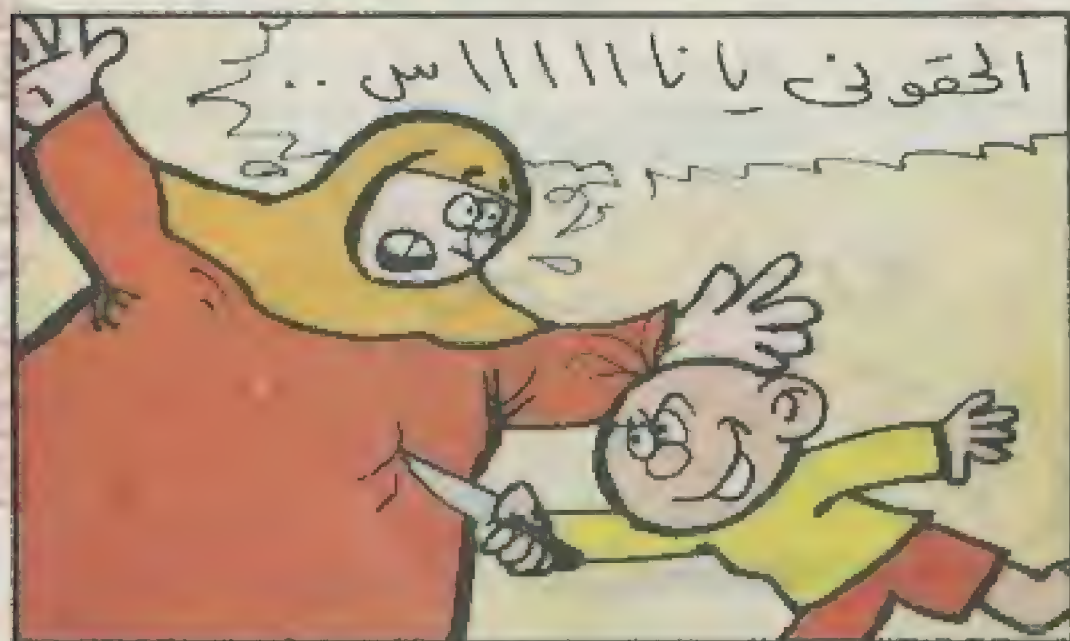


أغلقت أم عبده (ليكونه) .. فأتجه عمر الجحيطيخ في الحال ..

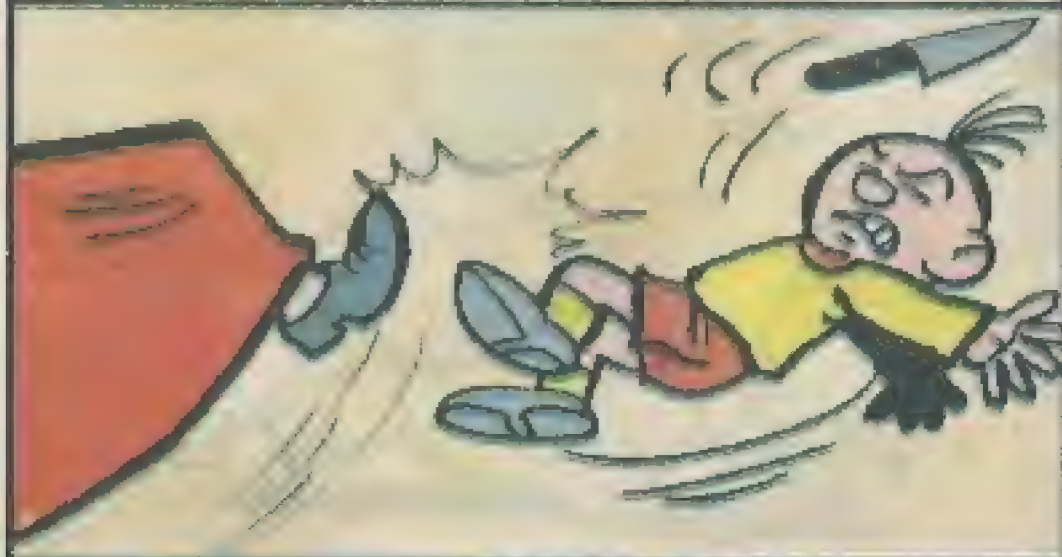


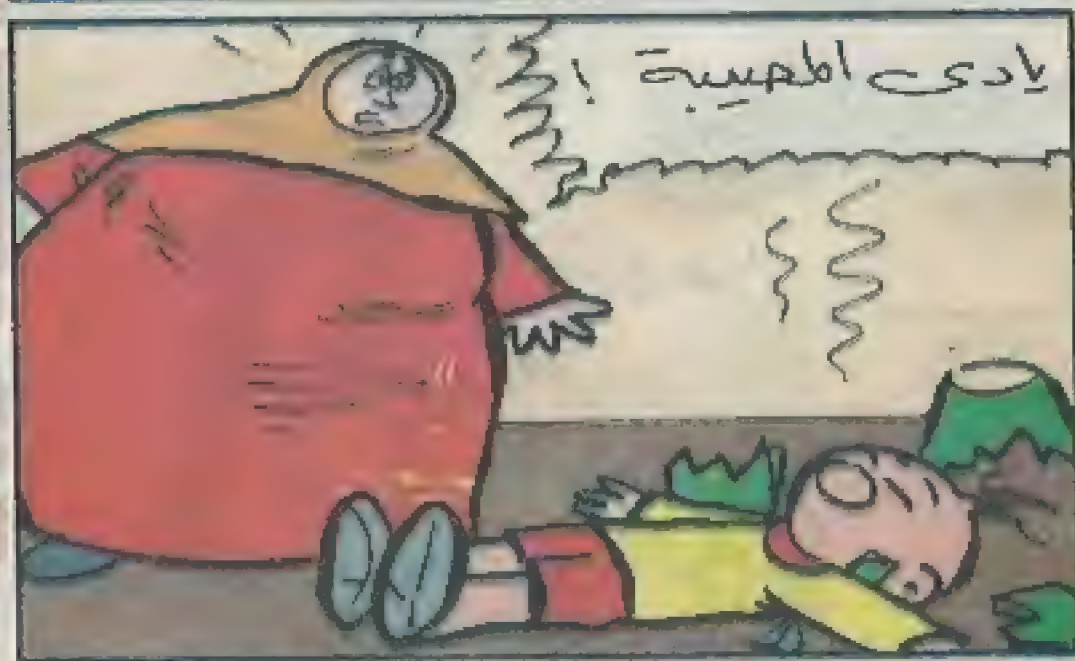
وأمسك بالسكين وأقبل على أم عبده ..





ورافعت أم عبده عن نفسها فركضته بقدمها ..







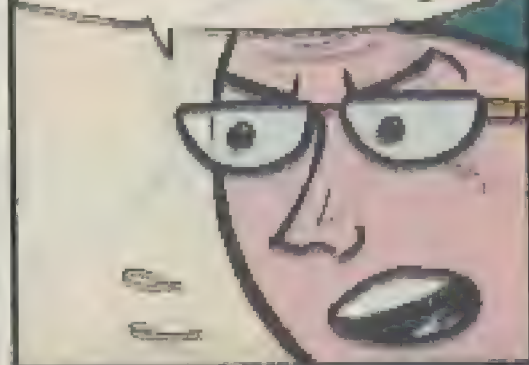
بقى عمر شقى !! ده ملاك
 ٤٥ .. ده زى بلسم .. أنا
 حى اتصل بالبوليس حالك ..



الحمد لله انما جئت سليمة ..
 اعلمنى معروف يا هانم ..



فتحتى دماغ ابني وتقول
 سليمة ؟! اكيد كنتى عافرة
 تسرق حاجة ، وهو حاول
 يمنعك !



أنا يا ست هانم ؟
 الله يسامحك ..

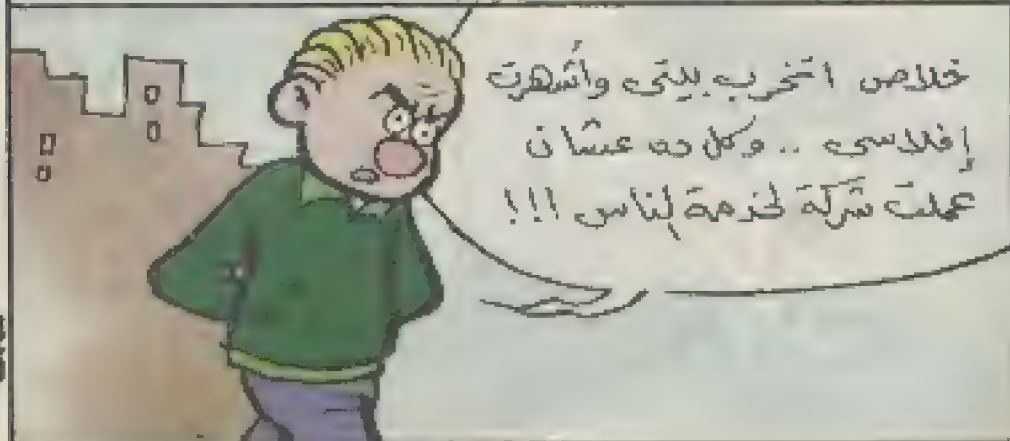


و...
الها غم بتنتهم شركتكم بمحاولة سرقتها
والاعتداء على ابنها الصغير وإصابته.. إيه أقوالكم؟

وح أقول إيه؟!



خرج مما تم منه قسم الشرطة وهو متهم أيضًا بإستغلال شركة
دونت أوراند قانونية ، وقضية مع مكتب العدل ..
وقضية مع مصلحة الضرائب !



خلاص اتخرب بليتي وأشهرت
إفلاسي .. وكل ده عشان
عملت شركة لخدمة الناس !!

مغامرات علام



من هو ؟

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

إذاً كـبـيـر .. رحـل عـن دنـيـانـا و تـرك فـرائـعـاً مـلـحوظـاً لـم يـمـلأه غـيـره حـتـى الـآن
يـتـكوـن اسـمـه مـن اثـنـي عـشـر حـرفـاً .. لو أخـذت الحـروف 1 , 2 , 3 مـالـترتـيـب
فـسـتـصـيـح حـرف جـر ... و الحـروف 1 , 5 , 7 , 10 بـمعـنى رزـين ، و الحـروف
4 , 10 , 11 , 12 فـهـى البـقايا الباقية مـن الجـيش الهـارب ، و الحـروف 6 , 8
11 , 12 بـمعـنى يـغـنى أو يـخـتـفى ، أما الحـروف 9 , 10 , 12 فـتـعـطـى اسـم
حـيـوان أو و حـش أسـطـوري ...

فهل عرفت صاحب الاسم ؟

آتية ..

فى إحدى البلاد الشهيرة بحرص أهلها
الذى قد يصل إلى مرحلة البخل ، وضع
أحد المزارعين هذه اللافتة على مزرعته
المثلثة بأشجار « الكرز » لا تريد
مساعدة من أحد .. قالذى اشترى البذور ،
وزرعها ، وسقوها ، وشذب أشجارها ،
واقطع الحشائش الضارة بها ، يجب
أيضا أن ينفرد بجمع ثمارها .
وشكرا على كل حال !



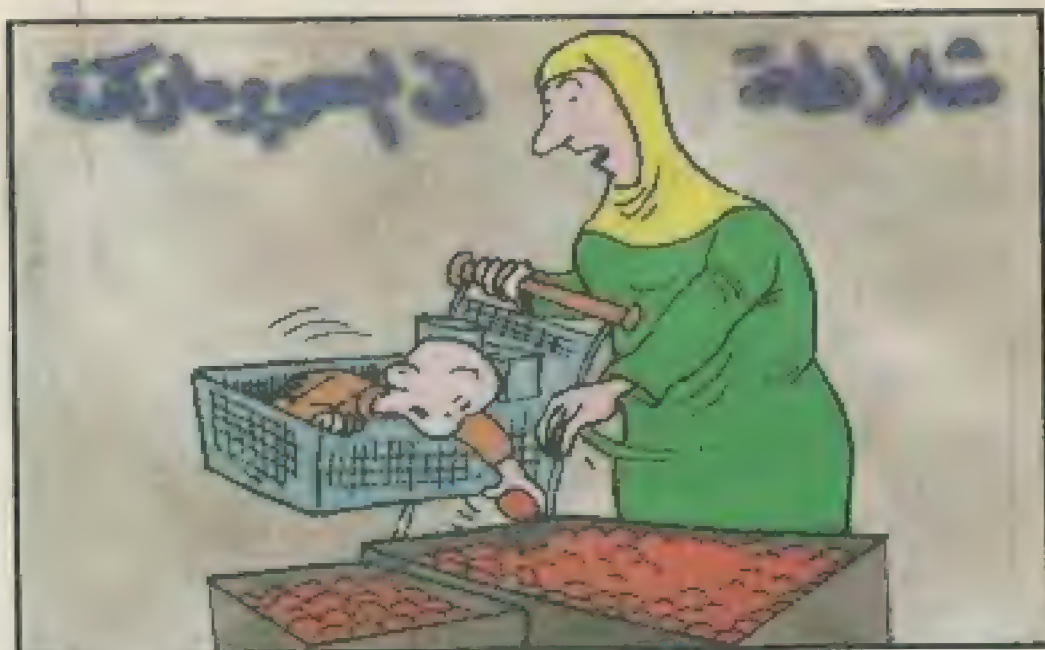


من هو الصياد سعيد الحظ من بين الثلاثة ، الذي
استطاع اصطياد هذه السمكة ؟

لا حاجة للقلق على مصير شباب اليوم ،
فسيكبرون ويقلقون بدورهم على مصير
شباب عصرهم !

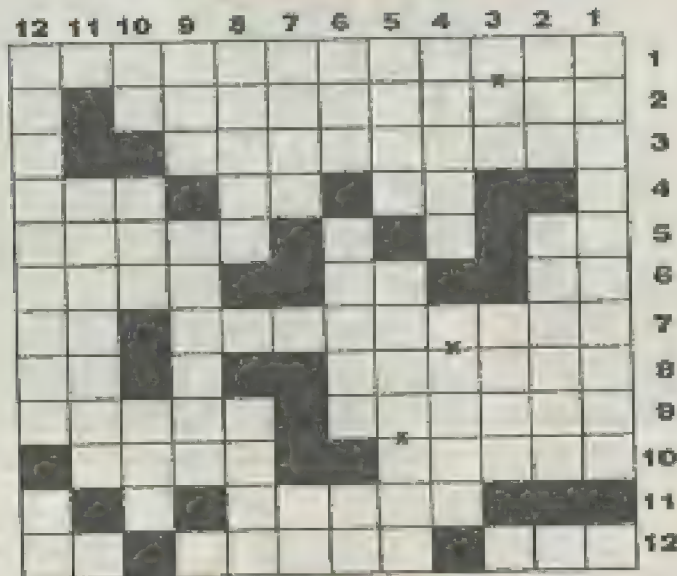
قلق

www.74247144.399





الكلمات المقطوعة



القصيدة

- 1 - محفل سيفتماشي راحل .
- 2 - موسيقار ومطرب .
- 3 - بطل الثلاثية .
- 4 - ثلثا (قوة) - لار - يقفذي على الورق .
- 5 - من الوالدين - فبلم سيفتماشي حديث (معكوسة) .
- 6 - أداة شرط - من الوالدين - من اسماء الله الحسنى .
- 7 - مطرب من جيل الوسط - قلنا أرى .

- 8 . بمعنى غضاضة - بحر | معكوسة |
- 9 . فيلم سينمائي قديم جمع بين شكري سرحان ومريم فخر الدين - يوصف به القصر .
- 10 . من الأحجار الكريمة - الاسم الأول لروائي مصري راحل .
- 11 . تستعمل للصيد .
- 12 . للجمل - يستعد | معكوسة | - يحتفظ به .

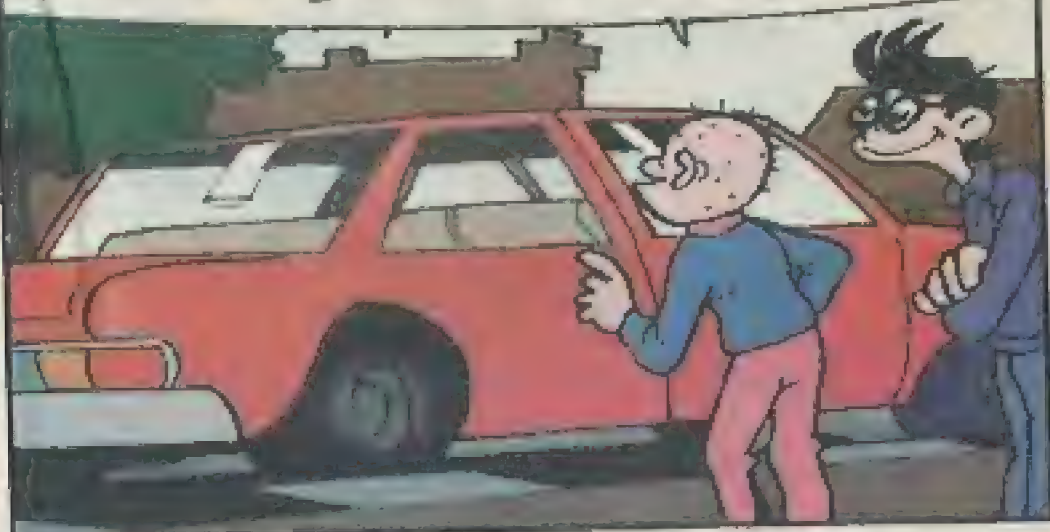


- 1 . ممثلة سينمائية وتلفزيونية .
- 2 . سافر (مبعثرة) - بلد أوروبي .
- 3 . متشابهاً - يعطي الشيء حقه .
- 4 . نقتله فيها - امرأة خصبة .
- 5 . غير طبيعيين (مبعثرة) - اسمى شعور منزل (معكوسة) .
- 6 . نداء تلفوني (معكوسة) - موحية (مبعثرة) ونصف مدد .
- 7 . أعد - متشابهاً .
- 8 . نظرية عربية - بالغ في الفن (مبعثرة) .
- 9 . اللطيف - اللطيف عن الآثار .
- 10 . يتخلف من القمح - قمر صناعي - مم .
- 11 . ممثلة تلفزيونية شابة .
- 12 . أعلى سلطة صحفية .

الدرجة

سرى المقعد الطائر ١

معقولة يا علام؟ سيارتك الجديدة مذهلة

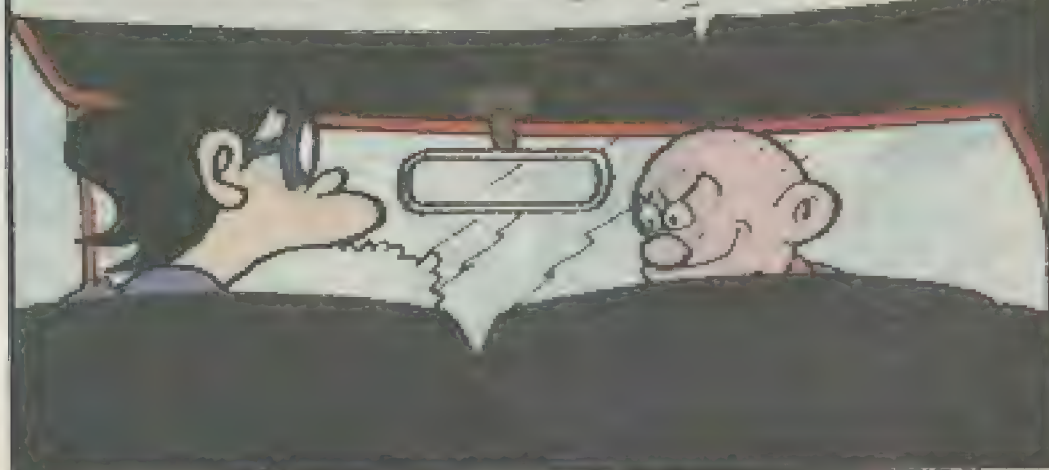




كما أن السيارة (خشنة) .. ومن ناحية الراحة
فهي لا تساوي شيئاً ..



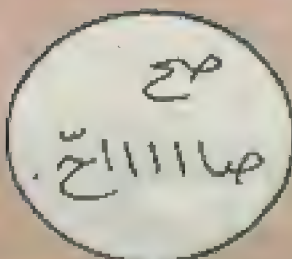
وذراع الفئيس في غير موضعه .. أمّا هذه الأضرار فهي
كثيرة ومعقدة ..





الوجه الآخر للعملة..

من يوافقك الرأي في
كل ما تقول له



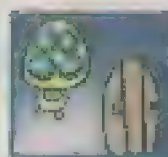
من لا يوافقك عليه .. وإلّا يوافقك
ببساطة تامة



1



2



3



4

مربع واحد ينطبق على الرسم تماما - فما هو ؟

الدرجة 10

مغامرات علام!



لعبة التفصيل



للتفاصيل العذوبة مكان في الرسم... حاول أن تعرف مكان

الدوحة 10

کُلّ منها

الوجه الآخر للعملة: الأضحية

هي رغبة .. دون محاولة !



البحار

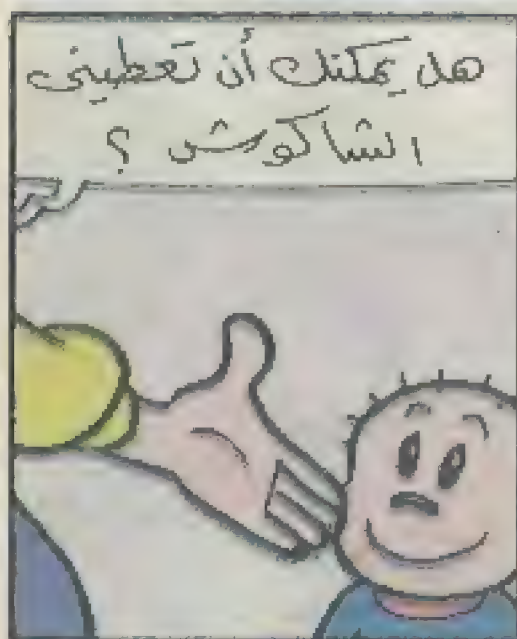


اعتمادًا على نظرك فقط .. كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟
الدرجة 8

سوزی

مکان قفسه‌ها را
السلام یا "میدو"؟









مغامرات علام !





العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية
واحدًا .. ما هو ؟

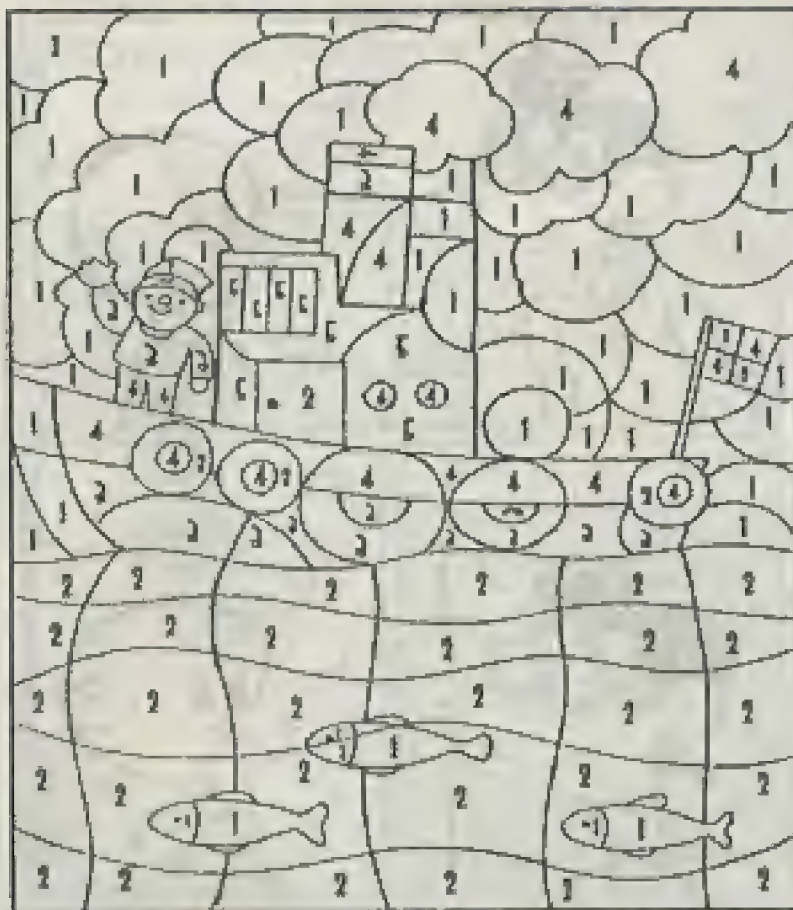
الدرجة 5

من دعاء الرسول ﷺ

« اللهم إليك أشكو ضعف قوتي ، وقلة حيلتي ، وهواني على الناس ، أنت أرحم الراحمين ، أنت رب المستضعفين ، وأنت ربي إلى من تكلني ، إلى بعيد يتجهمني ، أم إلى عدو ملكته أمري ، إن لم يكن بك غضب عليّ فلا أبالي .. غير أن عافيتك هي أوسع لي .. أعوذ بنور وجهك الذي أشرقت له الظلمات ، وصلح عليه أمر الدنيا والآخرة ، أن يحل عليّ غضبك أو أن ينزل بي سخطك ، لك العتبى حتى ترضى ، ولا حول ولا قوة إلا بالله » .



تلوين بالأرقام



2 - بالأخضر.

4 - بالأسود.

1 - بالأزرق.

3 - بالأحمر.

5 - بالأبيض.

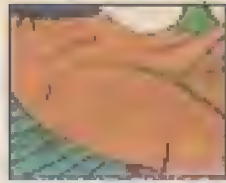
الدرجة 10

161

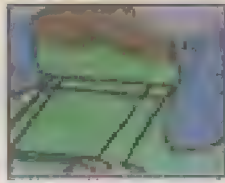
[م ١١ فلاش عدد (٥٥) سر المقعد الطائر]

مغامرات هلاكي

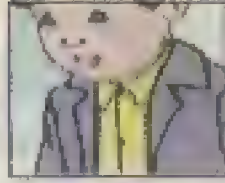




4



3



2



1



مربع واحد ينطبق على الرسم تمامًا . فما هو ؟

الدرجة 10

مخترعون

- مكتشف البنسلين هو العالم (كريستوفر فلمنج) .
- مخترع الديناميت (الفريد نوبل) .
- مخترع التليفون (جراهام بل) .
- مخترع الراديو (ماركوني) .
- مخترع القاطرة (جورج ستيشنسون) .
- مخترع المطبعة (جوتنبرج) .
- مخترع المحرك الكهربائي (جيمس وات) .
- مخترع قلم الجاف (لادسو جوزيف بيرو) .
- مكتشف اشعة (X) (رونتجن) .
- مخترعا الطائرة (الأخوان رايت) .





رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة الباقية .

الدرجة 5

ما هو ؟



العناصر السفلية تفقص عن العناصر العلوية
واحدًا .. ما هو ؟
الدرجة 8

روايات فداش تقدم :



الخدمة العسكرية واجب وطني .. يؤديه كل
شباب محاولاً ردّ بعض جميل الوطن عليه .. والبحار
الغبي شأنه في ذلك شأن كل شاب ، فقد عاش فجر
حياته يحلم (بالأقارول) الميرى ، و (القايش) ،
و (البيادة) ..

وتابع في صباه أفلام إسماعيل يس في الجيش
.. والبوليس الحربى .. والأسطول ! وعندما كان
يرى الجنود سائرين في الشوارع مرتدين ملابسهم
(الكمونى) المعتادة ، كان يقف مشدوهاً .. فاغراً
فاه ، وكأنه يرى مشهداً مثيراً من فيلم (حديقة
الديناصورات) .

ولشدّ ما كانت دهشة أقرانه عندما يرون حبه
الشديد وولعه الكبير بالحياة العسكرية وعلى عكس
المعتاد ...

ظل البحار الغبى « يتقلب » على جمر النار ، فى
انتظار موعد بدء تجنيده ...
وما إن حل الموعد .. حتى كان هو أول المتقدمين ...



بل أنه وصل قبل أن يفتح المكتب أبوابه ...
قدم البحار أوراقه إلى المختصين ، الذين أخبروه
بأنه عليه أن يحضر بعد يومين لكي يجرى الكشف
الطبي المعتاد ...

* * *

وبعد يومين ... أسرع الغبي ، إلى حيث الكشف
الطبي ... وبرغم ذلك وجد طابوراً طويلاً من (المستجدين)
الذين ينتظرون دورهم ... فاتخذ مكانه بينهم ...
واستغرب عندما سمع حوارات زملائه التي
كانت تبين رغبة بعضهم في عدم النجاح في الكشف
الطبي فلا يلتحقون بالخدمة العسكرية ...
فسأل أحدهم :

- ليه مش عاوز تدخل الجيش ؟
- بصراحة نفسي أشغل وأكسب فلوس عشان
أكون مستقبلي ..



- طَبِّ وماله يا أخى .. ادخل الجيش .. وبعد ما
تخرج ابدأ الشغل !
- خلاص خلاص .. انت يعنى شفتنى سقطت فى
الكشف الطبى ١٩

* * *

وقف البحار الغبى أمام الطبيب الذى طلب منه
خلع ملابسه حتى يتسنى له إجراء الكشف . رفض
البحار الغبى أن يخلع ملابسه .. فهو فتى خجول
للغاية ...

ولمَّا أصرَ الطبيب على موقفه ، لم يجد البحار
الغبى بداً من الهرب .. فأطلق ساقية للريح ...
وكان المشهد طريفاً للغاية .. البحار الغبى يجرى
مذعوراً ، وخلفه الطبيب يحاول اللحاق به شاهراً
سماعته الطبية !

* * *

بعد انتهاء الكشف الطبى ، كان على كل مجموعة
التوجه إلى مركز تدريب السلاح الذى انتمت إليه ...
وصعد الجنود إلى سيارات كبيرة ، اتجهت كل منها
إلى جهة مختلفة .



دخل البحار الغبى مع دفعته من الجنود
المستجدين مركز التدريب ، ويتكوّن من ساحة كبيرة
ذات أرضية رملية ملحق بها بعض المباني والعناصر ...
شعر البحار بقشعريرة تسرى في جسده ...
وأحسن في ذات اللحظة أن المسألة قد دخلت في
الجدّ ، وأن صلته بالعالم الخارجى قد انقطعت
بالفعل ... وبينما هو سارح في خواطره ، اخترقها
صوت جمهورى كأنه دانة مدفع :

.. الأفنديات هنا ميرى ... بابا وماما فى البيت
ويس ... عسكرية رجولة .. عسكرية نظام
اصطف الجميع فى الطابور ... وكان الليل قد
أرخص سدوله ، واكتسب الهواء لسعة برودة زادت
من رهبة الموقف ...

انتصب الشاويش (عجّالان) ، وعقد يديه خلف
ظهره ... وراح يتأمل المستجدين فى نظرة لا تخلو
من الشماتة ...

فها هى ذى حفنة جديدة من حملة المؤهلات



العليا والمتوسطة ، دخلت المصيدة (برجليها)
لقتيح له التنفيس عن غضبه كما يشاء ...

وما إن وصل إلى البحار الغبي حتى توقف وقال له :

- الوش ده مش غريب على ... إنت خدمت قبل

كده فى القوات الجوية ؟

- ده أخويا يا فندم !

ضرب المفتش (عجلان) كفا بكف وابتعد وهو

يهتف :

- يا خواتى الوش ده .. هو بغبائه ورذالته !

* * *

فى الصباح الباكر .. والباكر حدا ، استيقظ

البحار الغبي - بالأمر - وكان قد تأخر وسهر فى

الليلة الماضية ، فقام كما يقوم الرجل العجوز - z

أحمد - لا يستطيع أن (يصلب طوله) ..

وصار يتثاءب بحرقة ، فضحك الزملاء عندما

رأوا فمه الكبير يتسع ويتسع حتى صار فى حجم

باب المركز !

وبدأت التمرينات الرياضية واللياقة البدنية ..



ووجد البحار فيها صعوبة بالغة ، إذ إنه لم يمارس
الرياضة المدنية قبل ذلك مطلقاً .. فكان لا يعرف الفرق
بين الثنى والمد ، ولا يميز بين الرسغ والجزع ...
لذا فكان منظره وهو يؤدي تلك التمرينات
مشهداً كوميدياً ساخرًا !

وحاول الشاويش (عجلان) بكل الوسائل أن
يصحح له حركاته ، ولكنه أدرك في النهاية أنه
يحرث في الماء !

بعد الإفطار بدأ طابور الصباح ، وتاهب
الشاويش (عجلان) لشرح أساسيات الوقفة
العسكرية ، و الحركة العسكرية من (صفا) و (انتباه)
و (استرح) ... إلخ ..

وللأسف فإن قدرات عقل البحار محدودة للغاية ،
فكان التعلم والاستيعاب لديه ضعيفاً جداً بل
لا يكاد يزداد عن الصفر !

وهدر صوت الشاويش (عجلان) :

- سرية صفا ...



فأدى الجميع الحركة عدا البحار الغبي .. ولاحظ
(عجلان) ذلك طبعًا ، فأسرع نحو البحار صائحًا :

- ما عملتش صفا ليه يا عسكري (زكى) ؟

نظر إليه (زكى) ببلاهة ولم ينطق !

فقال عجلان مزمجرًا :

- لِمَا أنادى صفا .. تعمل صفا .. فاهم يا عسكري ؟

هز (زكى) رأسه نفيًا ، فاستشاط (عجلان) غضبًا
وصرخ :

- بتقول لا ؟ بتعصى الأوامر يا عسكري ؟

قال (زكى) :

- لا يا فندم أنا مش باعصى الأوامر .. أنا بس
مش فاهم .. فهمنى واحدة واحدة !

- حاضر يا عسكري .. لِمَا أقول صفا .. تعمل

صفا .. تقف صفا .. تحرك رجلك اليمين لليمين ،
وتحط إيدك وراء ضهرك ... فهمت ؟

- أيوه يا فندم .. لما سيادتك تقول صفا أحط

رجلى ورا ضهري .. وأشبك إيدى الشمال فوق
رأسى ...



- مستحيل !! مستحيل تكون بنى آدم زينا ... اعمل

زى زمايلك .. صغبه دى ؟

- لا يا فندم مش صعبة ...

عاد (عجلان) إلى موقعه ونادى :

- سرية صفا ...

وتكرر الموقف !

هنا .. لم يتحمل (عجلان) هذا الغباء فخلع

الكاب وأخذ يشد شعره فى عصبية ، بينما الجنود

يتضاحكون والبحار الغبى يقف فى حيرة وبلاهة !

* * *

تم نقل البحار الغبى للعمل فى قسم المطبخ

للتخلص من غبائه ... وفى المطبخ كان المجال أوسع

لإنطلاق قدراته ومواهبه ...

فوجد فى البصل والكوسة والبطاطس ضالته ...

تصرف كالأطفال وصار يخلط هذا بذاك دون ترتيب

أو تنظيم ..

والغريب أن الطعام كان يلقى استحسان

الجنود والصف ضباط .. وحتى الضباط !

ومن الأكلات التى اشتهر بها البحار الغبى (يخنى)

الكوسة بمرقة السمك !



وفى الليلة التى تسبق يوم ضرب النار ، قضى (زكى)
ساعات عصيبة ...

فقد رأت جحافل الناموس ان دمه من نوع جيد
وشهى ...

وأقامت ولائم كبيرة على وجهه ويديه ورجليه .. ولم
يستطع المسكين النوم ... ليس من قرصه فقط .. بل من
طنينه المزعج أيضاً ...

والأدهى أنه اكتشف أن مصاصى دمائه ليس
الناموس فقط .. بل كانت هناك ضيوف أخرى من
براغيث تحطم الأرقام القياسية فى القفز والهروب ...
وحشرة الغراش المعروفة بـ (الأكلان) او (البق) ...
واحتار البحار الغبى ...

هل كان ينام فى الليالى الماضية وسط هذه
الجويش الشرسة ؟

أم أنها زارته هذه الليلة فقط ... ولماذا ؟
المهم أن عيذه لم تغفلا لحظة واحدة ، حتى شق
السكون صوت (البروجى) ...
نوبة الاستيقاظ !!

* * *



توجهت السُريرة إلى ميدان ضرب النار في
الصباح ، وكل جندي يحمل سلاحه وذخيرته الحية ،
يتقدمهم الشاويش (عجلان) واضعاً يده على قلبه ...
كان يعلم أن البحار الغبي سيثير المشاكل كعادته ...
وقد حاول أن يعفيه من ضرب النار لكن اللوائح
والقوانين العسكرية لم تسمح .. فلا بد أن يتعلم كل
جندي كيف يستخدم سلاحه !

جهّز بعض الجنود اللوحات الخشبية التي
ستكون أهدافاً للجنود
وشرح الشاويش (عجلان) في عجالة قواعد
التنشين :

- زى ما فهمتكم ... تجعلوا خط البصر مع
الناشكاه الخلفى مع سنّ نملة الدبابة مع أسفل
منتصف الهدف على خط واحد ...

طبعاً كان هذا الكلام بالنسبة للبحار الغبي
كاللغة الفرويجية تماماً !
وبدأ ضرب النار ..

- بوم .. بوم ... يانج ..
وفجأة ... وجد الشاويش (عجلان) الرصاص
يدوى .. ويصفر بجانب أذنيه !



ولأن الهروب هو نصف الشجاعة ...
فقد أخذ (عجلان) ذيله في أسنانه ... و ...
يا فكيك ...
وليس من العسير طبعًا أن ندرك مصدر هذه
الطلقات !

* * *

وفي يوم آخر ...
استقل الجنود دبابات ضخمة ، والبحار الغبي
لا يصدق نفسه ويتمنى لو كان هناك من يلتقط له
صورة !
وشطح به الخيال فتصور أنه استطاع الهرب
بالدبابة ، وبرغم مطاردتهم له تمكن من هزيمتهم
بوساطة مدفعها الضخم ...
وتصور أنه دخل الحي الذي يسكن به وهو
يستقل الدبابة ، ثم أوقف محركها ، وقفز منها كأنه
يقفز من حصان !
فالتف حوله سكان الحي يهتئون ، ويرمقون
الدبابة بانبهار و ...

يوم



مردم و سوا

- إيه اللي هببته ده يا غبى !!
صرخ الشاويش (عجلان) ، وهو يرى بعينه
لأول مرة فى حياته دبابه تصدم دبابه أخرى !!
لقد شرد البحار الغبى فى خيالاته حتى صدم
الدبابه التى أمامه صدمة كبيرة !

* * *

وفى يوم ثالث ..

لم يجد الجنود الشاويش (عجلان) أمامهم ،
فأرادوا أن يضحكوا قليلاً ، فاقترحوا على البحار
الغبى أن يقوم بدور الشاويش ويشرف عليهم ...
وافق البحار الغبى ورأى أن فى ذلك تحقيق
لحلمه الكبير بأن يتبوأ مكانة مميزة ...
وقف البحار وبدأ فى إلقاء أوامره متصوراً أن
زملاءه سيطيعونه كما يطيعون الشاويش (عجلان) ...
لكن العكس هو الذى حدث ، فأخرج بعضهم
سجائره وبدأ يدخن فى شراهة ، والبعض الآخر
يركضون فى مرح غير عابئين بأوامر الشاويش
المزيف ...



وفجأة ظهر الشاويش (عجلان) ورأى المهازل
التي تحدث ، فكاد يجنّ ، وحاول الإمساك بالبحار
الغبي لتحطيم عنقه ، لكن الأخير تلاشى من أمامه
فى ثوان !

* * *

واستعدّ الجميع للمناورة الكبرى التى ستجرى
بالذخيرة الحية ، وهى مناورة غرضها تدريب
الجنود على جو الحرب الحقيقية ، ومعرفة مدى
ما وصلوا إليه من فن ومهارة ...

وكان لابد من اصطحاب البحار الغبي ليشترك
فى هذه المناورة !

لم يكن البحار يتخيل أن تكون الحرب بهذه
البشاعة والقسوة ...

كل أنواع الأسلحة تستخدم ... مدافع ... طائرات
... دبابات ...

حاول البحار الغبي الهروب من الميدان خوفاً
على حياته ... ولكن أحد زملائه كاد أن يرديه قتيلاً ،
فاختبأ خلف تل كبير وجسده كله يرتعش فى قوة ...



واعتقد أنه نجا ، وأن زملاءه قد نسوا أمره ... لكنه
فوجئ بثلاثة من زملائه أمامه يصوبون إليه مدافعهم
الرشاشة .. أيقن البحار الغبي بالهلاك ، لكن غريزة
البقاء وحب الحياة دفعته لأن يرجوهم مستعطفًا :

- عويس .. مدنى .. بيومى .. حربى .. نسيتم اننا
زملاء ؟

- فى الحرب مفيش زمالة .. إحنا فريقين .. وأنت
دلوقت عدونا .. لازم نخلص عليك !

- أرجوكم .. بلاش تموتونى .. إيه رأيكم تأخذونى
أسير ؟

نظر الأربعة بعضهم إلى بعض ، واستحسنوا الفكرة ...
فجردوه من سلاحه وأمروه أن يسير أمامهم رافعًا
يديه فوق رأسه .. واقتادوه إلى حيث الشاويش (عجلان) ...
- أسرنا العسكرى ده يا فندم !

صرخ فيهم الشاويش (عجلان) :

- ليه ماخَلَصتوش عليه ؟



ورمى مدفعه الرشاش على الأرض من شدة غيظه ...
وانتهز البحار الغبى هذه الفرصة فالتقط المدفع
فى جزء من الثانية وصوبه نحو قلب الشاويش
(عجلان) وأطلق النار !
- قاتاتاتا .. قاتاتاتا

* * *

زفر العميد طبيب مجدى فى المستشفى
العسكرى ، وقال :

- الحمد لله .. استخرجنا ثلاث رصاصات من
ذراعه ، ربنا كتب له عُمر جديد !

وبعد أن أفاق الشاويش (عجلان) من البنج قال
للضابط الذى يجلس إلى جوار سريره :

- يافندم .. يا أنا يا العسكرى الغبى ده فى الجيش ..

ابتسم النقيب مرعى ، وقال فى هدوء :

- حمداً لله على سلامتك يا حضرة الشاويش ..

لما ترجع بالسلامة نبقى نتكلم فى الموضوع ده !

ضغط الشاويش (عجلان) على أسنانه فى غيظ

ولزم الصمت !

* * *



لعلها من الحالات النادرة التي يتم فيها فصل
أحد الجنود المجندين قبل انتهاء مدة خدمته ...
ولقد رافت اللجنة العسكرية بحال البحار الغبى ،
ولم تقرر إيداعه السجن لما بدا لها من غبائه الذى
لا يد له فيه !

وكان خروج البحار الغبى من وحدته خروجًا
مهيبًا تمزقت له نياط قلوب زملائه الذين أحبوهم
ورأوا فيه براءة طفل صغير ، وطيبة أم .. رءوم ...
ولتصاريق القدر العجيبة ، عندما ركلوه خارج ،
الوحدة .. طار فى الهواء وارتفع عاليًا جدًا ... ثم
هوى فوق شخص آمن يسير فى حاله ...
كان هذا الشخص هو القبطان البحرى (غريق) ..
غريق الذى كتب له منذ هذه اللحظة أن يلزم البحار
الغبى إلى نهاية حياة أحدهما !!

تمت



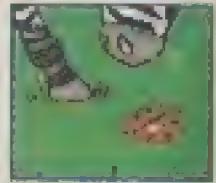
مردم و مرد



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً ..
ما هو ؟
الدرجة 5



1



2



3



4

مربع واحد ينطبق على الرسم تماماً ... فما هو ؟
الدرجة 10







لُدُّ .. من فضلك .. السجارة عجيبة .. وبالشئ لطفلك ..



بيتك حلو فعلاً يا حريم .. ولكن انت عايش
فين ؟!!



إسكافي بحري!

أصاب التلف حذاء أحدهم ... فذهب إلى
الإسكافي لإصلاحه ...

نظر الإسكافي إلى الحذاء بعض الوقت ، ثم قال
للرجل : تعال غداً لتأخذ حذاءك ..

في الغد جاء الرجل فوجد حذاءه في الماء .. وقال
له الإسكافي ... تعال غداً ..

وفي الغد التالي جاء الرجل فرأى حذاءه في الماء
مرة أخرى ... فنظر إلى الإسكافي مستفهماً . فقال
الأخير : تعال غداً ..

فنفد صبر الرجل وقال للإسكافي : يا هذا ..
تركت لك حذائي لتصلحه ، لا لتعلمه السباحة !



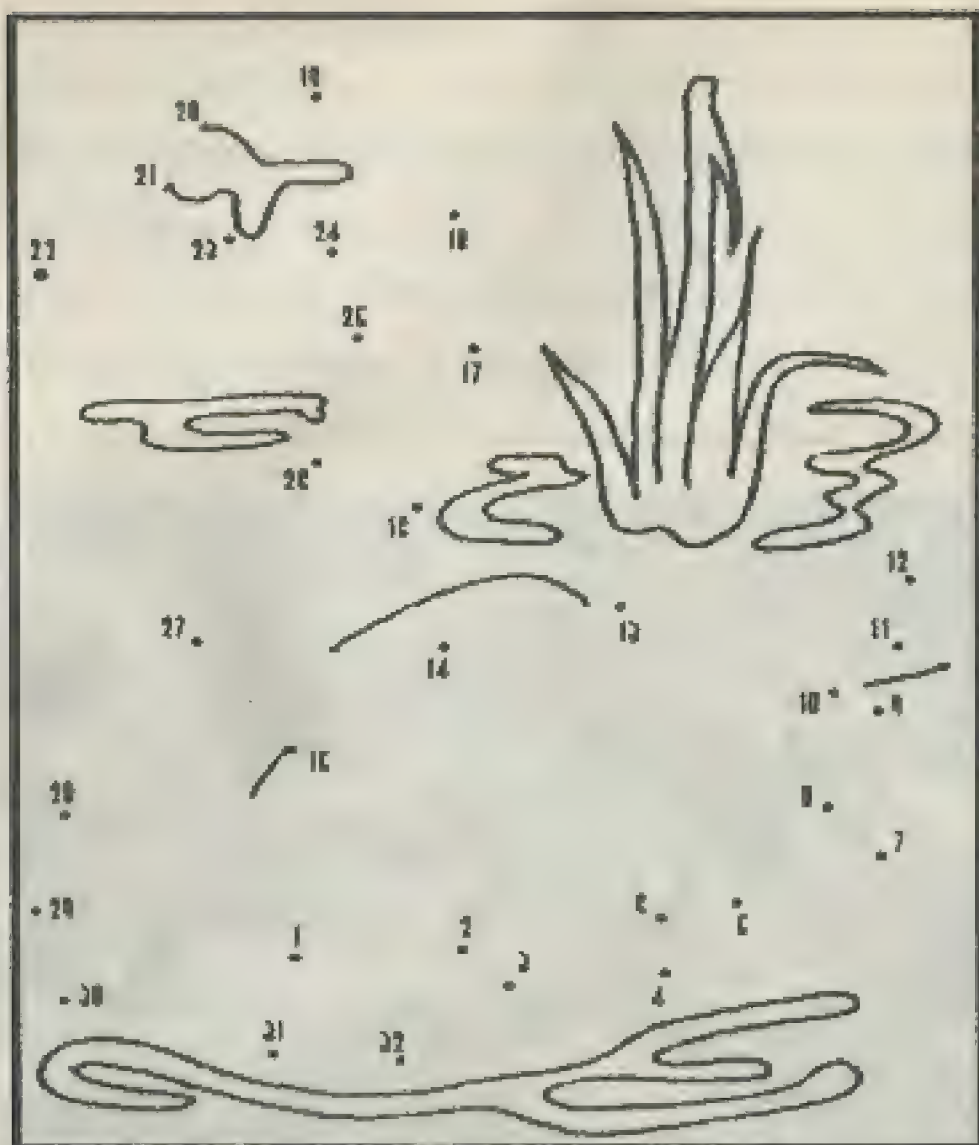


العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً ..
 ما هو ؟
 الدرجة 5

الكلمة الضائعة

ش خ ق ث
ح ف ص م ع م ج ك ل ط ج
ب ق غ ل ط غ ح
ن م ص

اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى عدة حروف ..
رتبها لكي تصل إلى الكلمة الضائعة وهي لقب ملك
الفرس .



صل النقاط من 1 : 32 حتى تعرف الشكل المرسوم .

الدرجة 5

[م ١٤ فلاش عدد (٥٥) سر المقعد المرسوم]

ويكشف هذا النص عن روح هذا المجتمع التعاوني
الشاذ الذي لا يعترف بمراعاة العدالة أو يحفظ للمرء ثمرة
كفاحه الخاص .

واعترف (اليساق) بالإباحية ، للرجل (حق شراء زوجة
، وله أن يقزوج من أختين ويتخذ أكثر من محظية) .
وحرّمهم من الرفاهية حيث جاء فيه (يحرم غسل الثياب ،



بل يجب أن تلبس حتى تبلى ، وجميع الأشياء ظاهرة ،
وليس هناك شيء نجس) .

وانتقل (اليساق) بعد ذلك إلى إعداد القطار جميعاً
إعداداً حربياً وجعلهم كلهم أداة هائلة للتدمير واكتساح من
يقف في سبيلهم من الشعوب الأخرى .

ونذكر (اليساق) جميع التعاليم التي يجب على المقاتل
من القطار اتباعها ، قبل المعركة وفي أثنائها وبعدها ، في دقة
تامة حتى صارت عجلة القطار الحربية قوية الانطلاق تشبه
في حركاتها دوى الزلازل والبراكين أو انهيار السيول
الجارفة من أعلى قمم الجبال . وكانت فرق الجيش الأمامية
المعرضة للأخطار تتردى دروعاً كاملة وتحمل السيوف
والحراب وتغطي الخيول التابعة لها بدروع تناسبها كذلك .
أما الفرق الخلفية فاستخدم أفرادها القوس والنشاب
وكذلك آلات لقذف اللهب وإشعال الحرائق في المدن
ومجانيق وآلات حصار أخرى ، وكان الجندي من القطار
مسئولاً عن سلاحه وسلامه أسلحة زملائه كذلك فجاء في
(اليساق) .. (ومن وقع حملة أو قوسه أو شيء من متاعه
وهو يكر أو يفر في حالة القتال وكان وراءه أحد فإن عليه
أن يترجل ويناول صاحبه ما يسقط منه ، فإن لم يفعل قتل) .

البجاء الغبي في الملاهي..

ياه ! من ستين ماد خلتش مدينة الملاهي ..



مغامرات علام!







بين الرسمين أربعة اختلافات ، حدد لها في أقل من دقيقة واحدة .

●

079176.7 AKKAWTQA, BUWA

كلمة السر

ا	د	م	د	ا	ف	ع	د	س	ا
س	ب	م	ض	ي	د	ن	ج	س	ب
ت	ا	د	ا	ج	م	ت	ت	د	ا
ر	ب	ء	ب	د	ا	س	ر	م	ا
ا	ا	ا	ظ	ش	ل	د	و	ن	ج
ت	ت	ق	ا	ا	ا	س	ر	ي	هـ
ي	د	ش	م	م	د	ر	ع	ا	ت
ج	ر	و	ج	ت	ا	ر	ء	ا	ط
ي	س	و	ا	ر	ي	خ	ر	س	ا
هـ	ا	ح	ت	ل	ا	ل	ر	ح	ب

أبحث عن الحروف
المكونة لهذه الكلمات في
الجدول سواء أكانت طويلة
أو عرضية أو مائلة (محوريًا)
من أسفل إلى أعلى أو من
أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا
أو يسارًا (أي في كل
الاتجاهات) .

اشطب على حروف كل الكلمات المكتوبة بأسفل ، في
النهاية ستبقى بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتهما
فسوف تصل إلى (كلمة السر) .

- استسلام • احتلال • جنود • أسرى
- مدافع • دبابات • استراتيجية • صواريخ
- طائرات • مدرعات • رشاشات • أسر
- قائد • جندي • ضابط • أمر
- صد • مد • بر • جو
- بحر

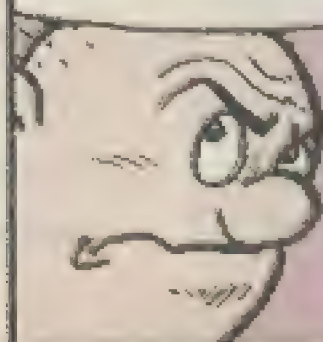
الدرجة 10

كلمة السر
(تطلق على المحارب)

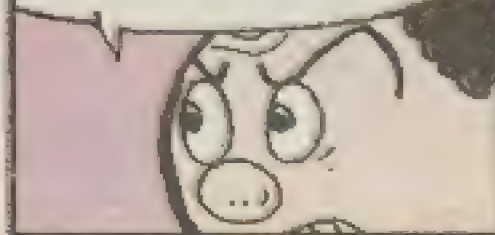
البنى آدم الى اسمه (الدجھوني) ذه ..
 قد يتسحب ويتدخل ويتسكن كدءادخل
 الكتاب وبقى من أبطاله !



عندك حق .. فعلاً
 انا ابطال قدامى
 زينا اسمحو باحاجة
 زى دى !!



ايوه .. وبسلامته اخذ
 ومنعه ، واصبح لك
 مغامرات كل عدد .. فى
 حين الأبطال اللى زينا
 ممكن يهرعددين ثلاثة
 من غير ولا مغامرة ..





حاتم .. م .. من فضلك أنا مش بحب
السلام ده ..

نعمت .. أكيد انتي
عارفة شعوري بحبك ..

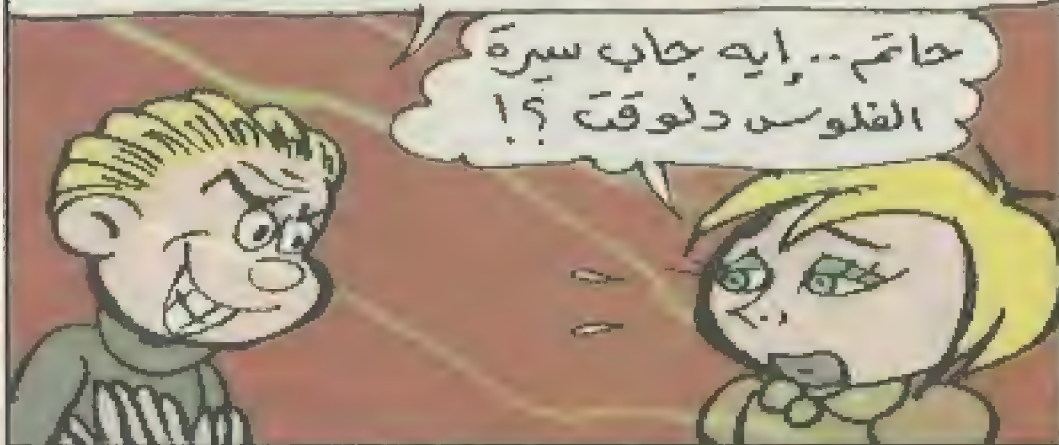


نعمت .. لازم تعرفي اني مستحيل أعلش من
غيرك .. انتي بنت خالتي وأنا أول حب بيكي ..

يا سلام .. بس
كده ؟



أى حدّ حيرتبط بيكى .. ح يكون طمعان
فى أهوالك .. لكن أنا أمين عليكى ..

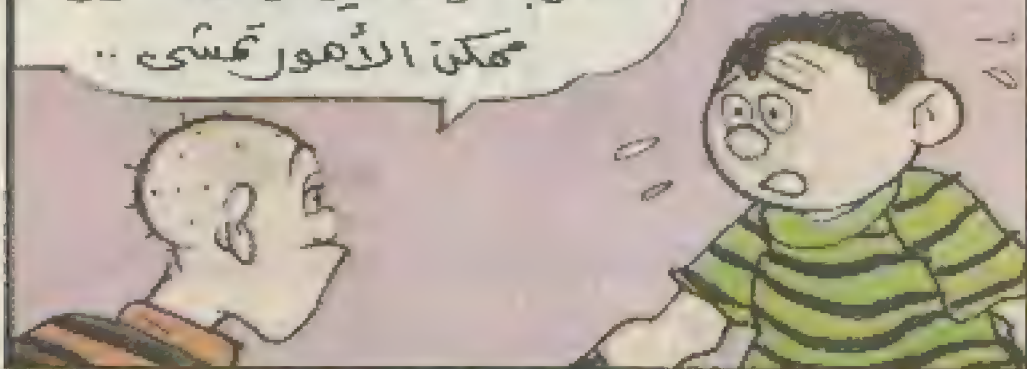


اسمعى يا نعمت .. سيدك من الشركة
الى بيتنا .. ومن الشغل بصفة عامة ..
انتى تقعدى فى بيتى وأنا أسوف مصالحك ..



إذن .. نجرب الطريقة التقليدية 103 من سن ..

آه .. كده ممكن .. كلها كام
ضربة وكدمتين وبلات غرز
ممكن الأمور تمشى ..



بس تفكر إيه ممكن يعود علينا من إرهابه ؟

على الأقل يقتل مفاصراة
في فلاشو !



سلامات يا حبايب

في الصباح التالي ..

يا حبايب سلامات ..



لحظة واحدة .. راح فين بسلامتك ؟



بشرى للموظفين والعاطلين والمتسولين ،
حان الوقت لتقتنى أحدث السيارات فى العالم :



معرض **السيارات**



بالتقسيم على ٢٥
سنة امتلك سيارتك
بالتزامن مع الورثة

● بورش ●



● لاندروفر ●

- ادفع مقدماً يبدأ من ١٠٠٠ جنيهاً
- وقسط شهرياً ٢٠٠ جنيهاً فقط



شروط التقسيط :

- 1 - أن يقدم العميل شهادة فقر معتمدة من اثنين فقراء - موظفين - ومختومة بختم النسر .

● رينو ●

- 2 - أن يثبت العميل أنه من مستخدمي المواصلات العامة وذلك بتقديم 6223 تذكرة أتوبيس ومترو أنفاق .
- 3 - ألا يكون العميل مقطوعاً من شجرة .
- 4 - أن يضمته خمسة من ورثته على الأقل .
- 5 - ألا يكون ممتلكاً لأي عربة في الوقت الحالي - ولا حتى عربة كارو .

الآن أصبح من حقك
أن تمتلك سيارة



● فولكس فاغن ●

معرض الصبر للسيارات شارع الخيال ت 0123456789

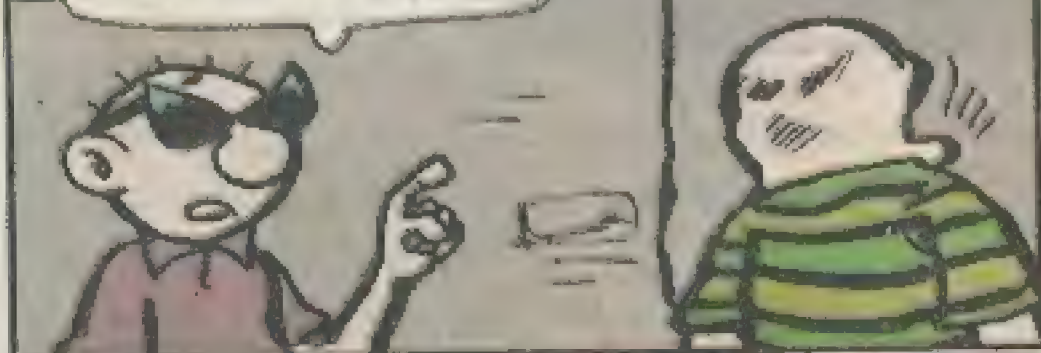
(.) الاستلام بعد سداد كافة الأقساط

شعارنا

« يقشش من جيب غيرك »

بطل أبطال فلاش يازاي ؟ أنا من قراء
فلاش وعمرى ما سمعت عنك ..

ياه ! إظهار
كنت بتقرأ فلاش فعلاً ..



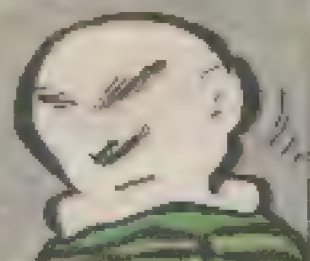
معلوم .. وأعرف أبطال كثير .. زي توتو وعصاف
وعلام ومطامنة وميدو وسوزي وغيرهم ...

والد الجحون .. البطل
الجديد !

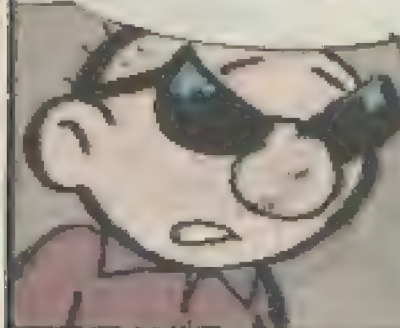


بطل جديد ؟ كنت فين قبل كده ؟

كنت في أكثر من مكان .. عندك
مثلاً مجلة أطفال عربية ، ومجلة
أطفال مصرية .. وكان سلسلة
سماس ..



سبحان الله .. وانت مالك
يا أخي .. أنا بطل لطيف
وظريف ودقي خفيف ..
والناس بتحبنى !



طيب لماربنا فاتحها
عليك .. إيه اللي جابك
فلاش ؟



الرجل الجوفى



العريّة!

الرجل الجوفى بطل مشاعب
التقيّم به في سماء
ولكنه أهدر الدماء
من مغامراته في كتابكم
المحبوب (فلا تس). فهو
إذن .. كالجوكر !

في إحدى المرات القليلة التي ساد الصفاء اجتماع الرجل الجوفى وأبيه ..

إنت اتجنّفت يا رجل جوفى ؟
ح تخليتي أدمي في قاعد ادرش
معالي ؟

تعرف يا بابا نفسي في إيه ؟ أسوق
العريّة بتاعتك ولو حرة ..
مرة واحدة ..





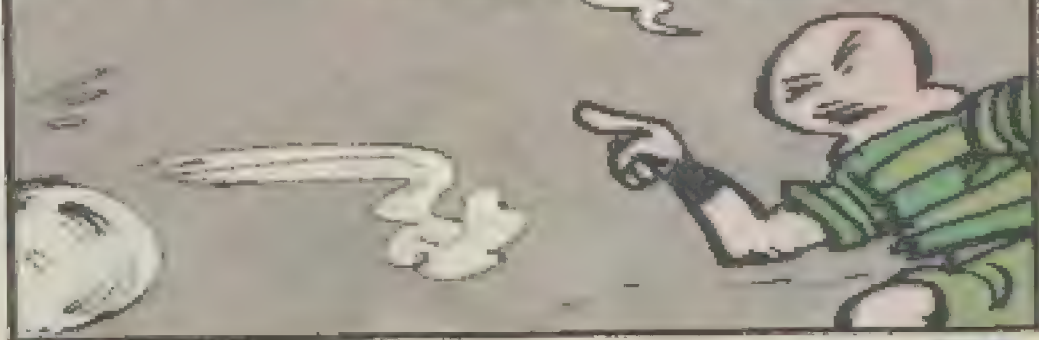
مامي .. ح اخلتك تمرّ بس بعد ما أعلمك
علامة تفكرت بها ..

ايه ده ؟



وأطلعوا الرجول في ساقيه للرجل !

رايح فين .. ح أجيبك لو دخلت تاني
بطن أمك ..

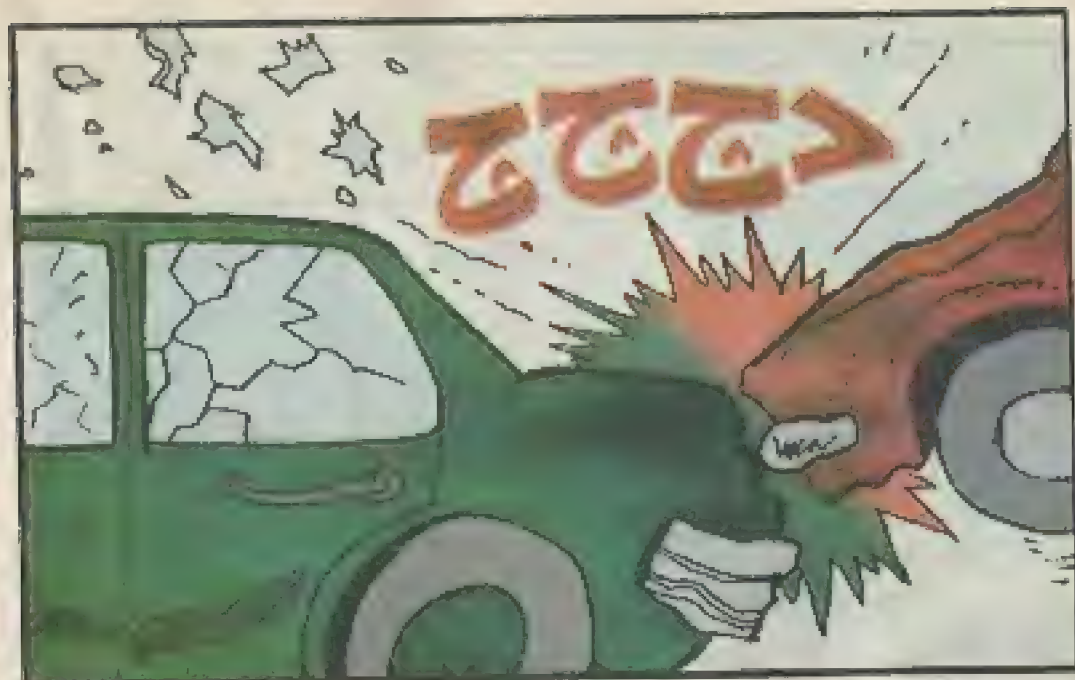


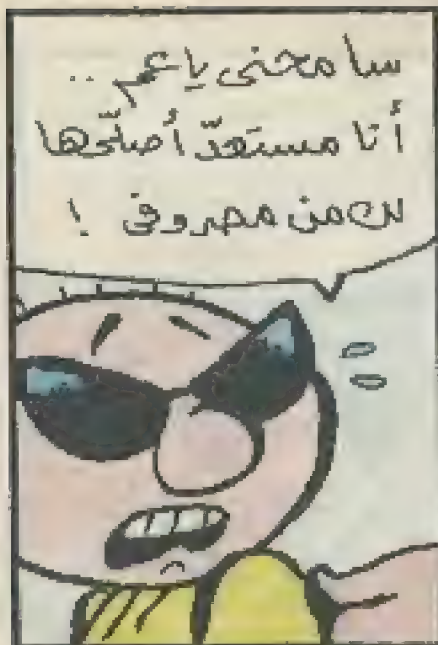
في اليوم التالي .. اختبأ "توتو" المتكبر في
نفس الطريقه الذي يمر منه الدخول ..



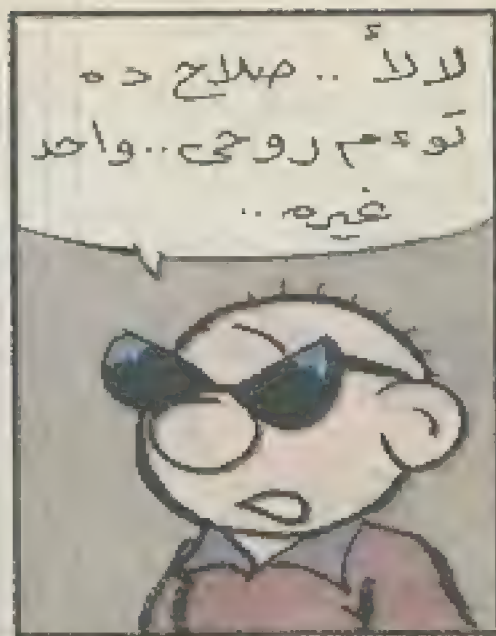
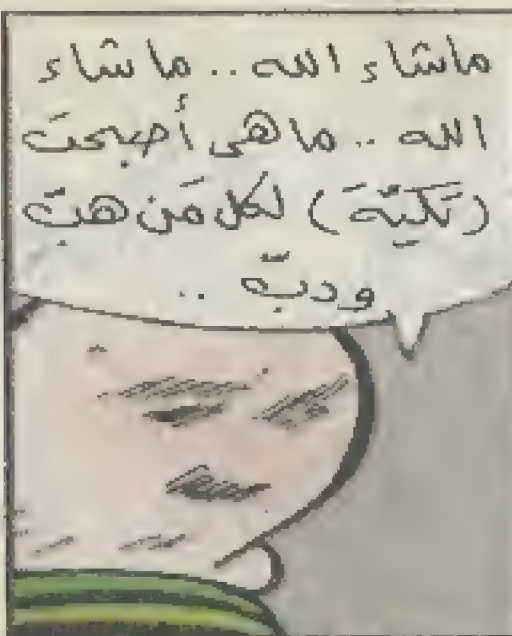
متفانياً كان فيه كلام امبارح .. ما كملنا هوش !

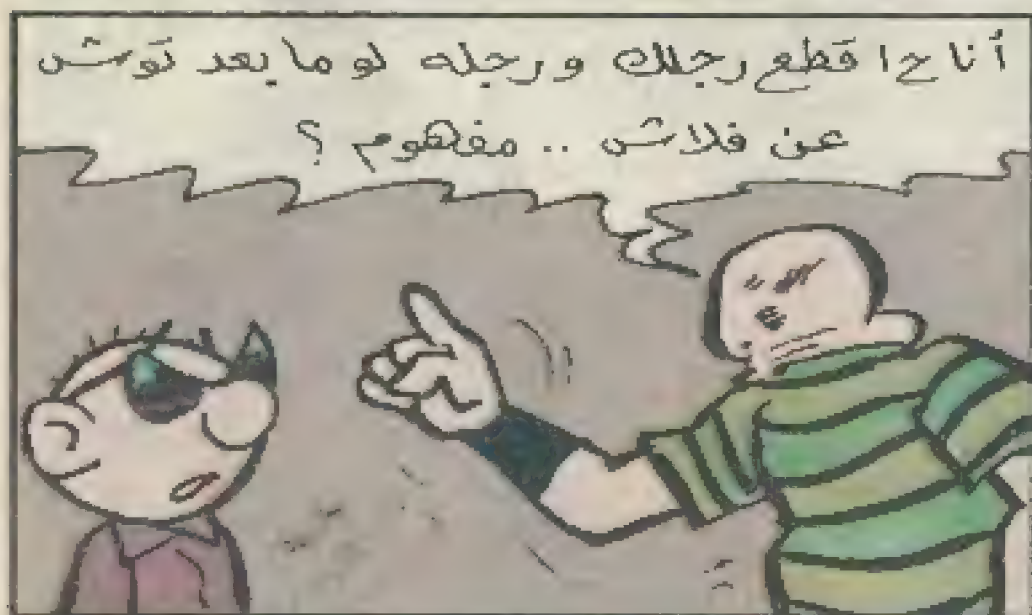
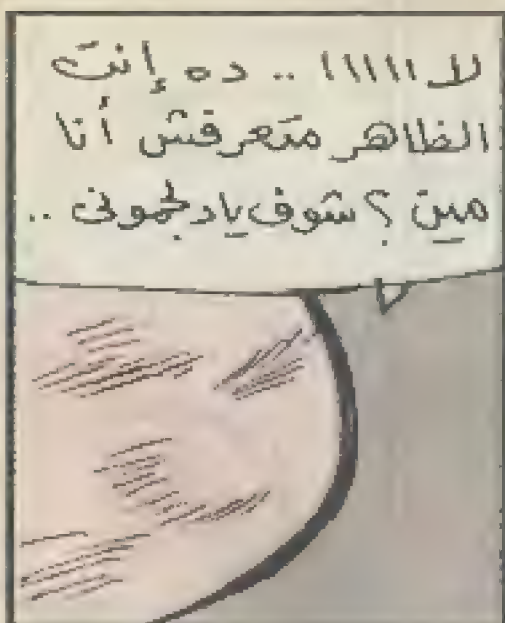






www.azkaza.com





خلاص بقى ياسى شافعى ..
انتوا اخوات ..



للالا - احنا مش بتوع
أقصاص ياسى شافعى .. أنا
تمت أمرك ..



إذن عندك فرصة يومين .. تجيب فيها العشرة
آلاف جنيه .. وإلا أبلغ النيابة ..
تعملها يا شافعى ..



وفي المتلذذ .. كان الذئب في حيرة ..

أجيب اطلبغ ده متين يا أم
الجموحى ؟



أنا أعرف مرات
سافعى .. تحب
أكلها ده ؟



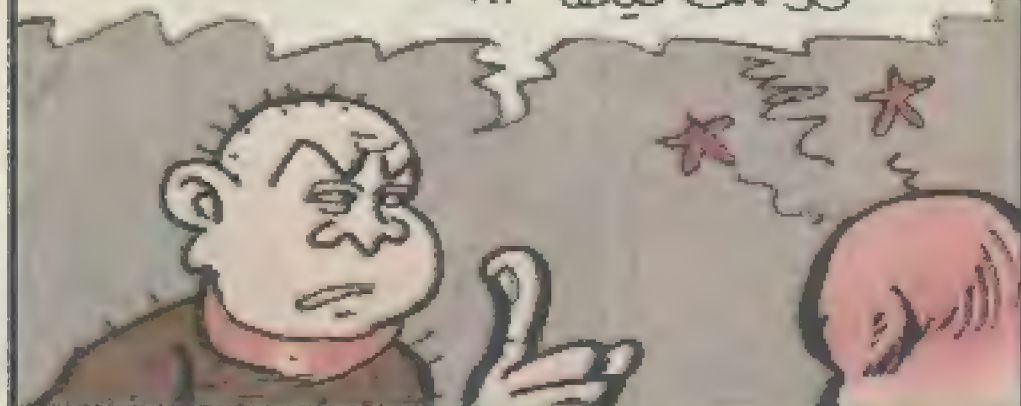
أبدًا .. أنا كرامتى فوق كل شىء ..
ح اتصرف .. بس ادعى الله أن يوفقنى ..



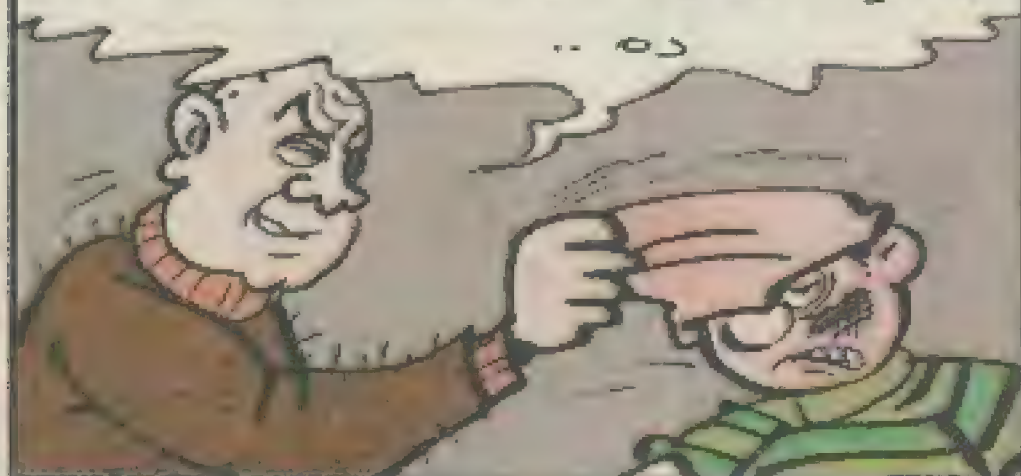
ربنا يوفقك
يا قادر يا كريم ..



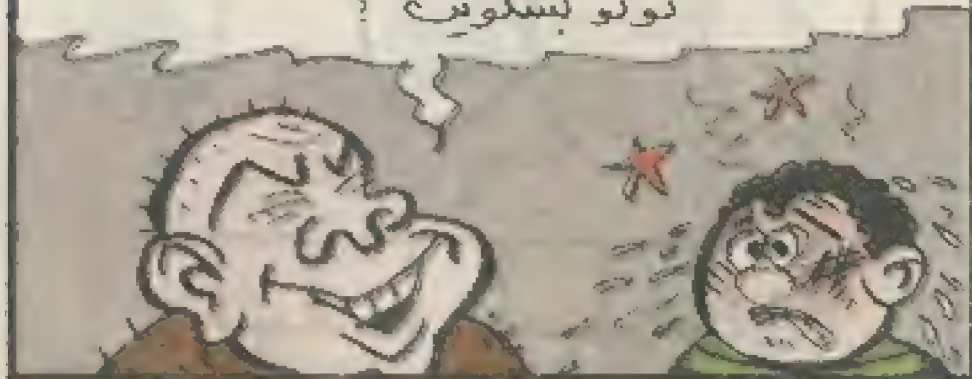
محسوبك فرغلي .. فتوة سماش ...
 ومكان فلاش .. وكل خرابة ح تلاقيني
 قد املك فيها ...



ودلوقت بقى اسمع لى أنا أتعرّف عليك ..
 وأسيد الجورب اللى للابس فى وجهك



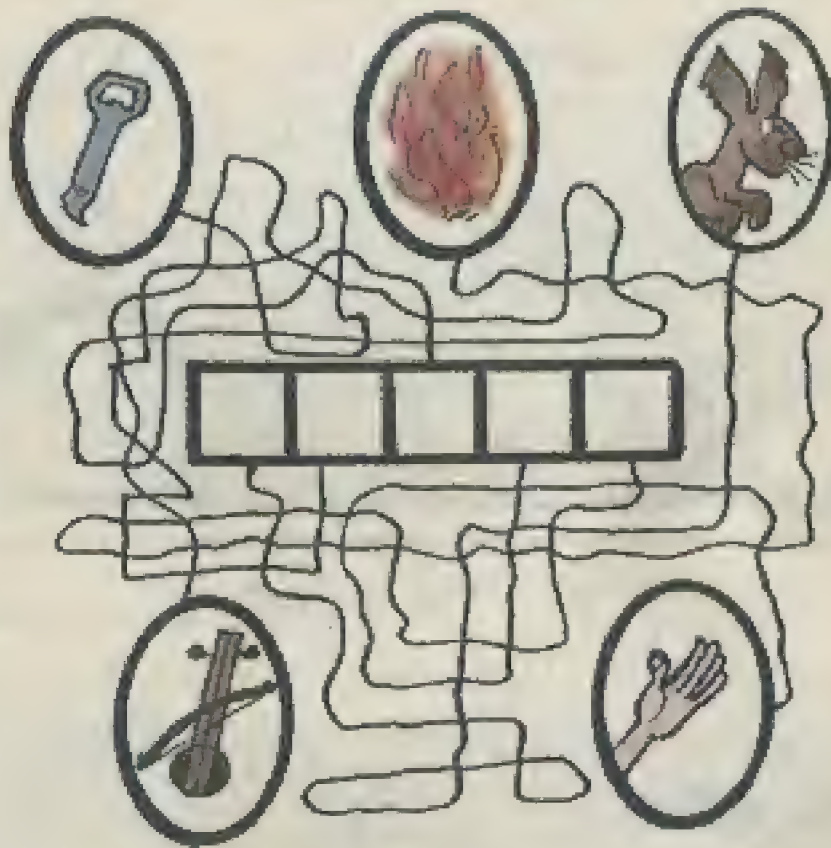
توتو عضلات؟! هاهاها
إيه رأيك من هنا ورايح نطلق عليك
توتو بسكوييت؟



وهكنا .. مرحب يا باشا .. انت والبهوات
تسدفوا في فلاش وغيرها وإحنا خد أمينكم .



الاسم الغامض

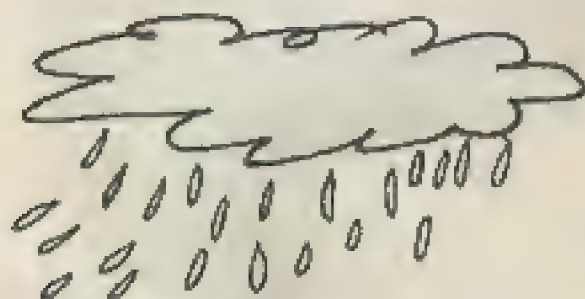


ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكان بالجدول
متتبعًا سير الخط المعرج لتعرف الاسم الغامض وهو اسم
إمبراطور روماني حكم في القرن الأول الميلادي .

الدرجة 8

2 فوزتان عظيمتان

في يوم جرم واحد



1] مالشيء الذي

يرتفع لأعلى

عندما يسقط

المطر لأسفل ؟



2] مالذي يحدث

لخبراء الأرصاد

الجوية عندما

يسقط المطر ؟

شكراً للحلوة : نهى ياسر عبد المجيد

الدرجة 10

التقييم العام لألعاب الذكاء

الكاملة لفلاش رقم (56)

• إذا حصلت على درجات بين 392 و 351 درجة فانت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنتك !

* وإذا حصلت على درجات بين 350 و 301 درجة فانت ذكي .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

• أما إذا كانت درجاتك بين 300 و 251 درجة فذكائك وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك أنصحك بالقراءة والإطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .

• وإذا كانت درجاتك بين 250 و 201 درجة ، فذكائك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

• وإذا قلت درجاتك عن 200 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن

ليس كذلك ؟

فبالأصصقي

الحلول

الصفحة	الحل
7	النفاصل 1 - حذاء البنت 2 - فيوتكة البنت 3 - رجل المقعد 4 - طرف ذيل القستان .
8	فوق وتحت : شورت
9	كلمة المنز : إسكندر
11	الجدار : 25 طوبة
20	النفاصل 1 - جزء من غطاء الرأس 2 - زهرة خلف رأس القط 3 - عين القط اليسرى 4 - مقدمة الأنف 5 - يد القط اليمنى 6 - ركبة القط اليمنى 7 - أذن القط اليسرى 8 - مقدمة القدم اليمنى للقط .
21	رقم 4
23	مربع رقم 3
24	رقم 1
25	النفاصل 1 - جزء داخلى من اطار الجرار 2 - جزء من الشجرة 3 - باب المنزل الموجود فى الصورة 4 - جزء من ساق الشجرة 5 - جزء من مقدمة الجرار 6 - جزء من عجلة الجرار الخلفية 7 - مدخنة المنزل الموجود فى خلفية الصورة 8 - وجه الدب الذى يقود الجرار .
27	خانة السر ترومبيت
28	مربع رقم 3
41	حل الكلمات المتقاطعة



49 التفاصيل : 1 - جناح الطائرة الموجود أسفل الصورة .

2 - يد الطفل . 3 - بداية غطاء الرأس .

4 - الدائرة الموجودة في نهاية غطاء الرأس .

5 - جزء من جسم الطفل .

6 - الطائر العلوى .

7 - جزء من ساق الطفل .

8 - جزء من ملابس الطفل .

51 1 - حاجبا عيني البنت .

2 - حمالتا (سالوبيت) الولد .

3 - ذيل الديك . 4 - غويشة في يد البنت .

53 التفاصيل : 1 - فتحة مدخنة المطبخ .

2 - جزء صغير فوق المبنى .

3 - أحد أضلاع الملحق الصغير للمنزل .

4 - جزء من حائط المنزل .

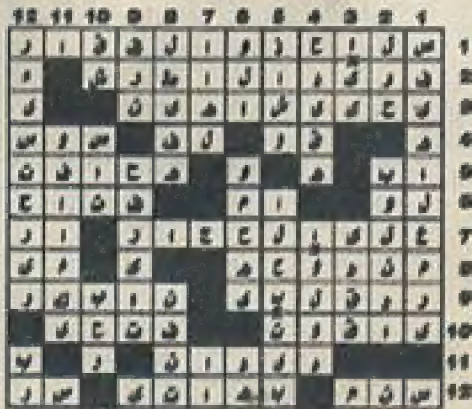
5 - أحد أجزاء حوائط المنزل .

6 - سحابة بجوار المنزل .

7 - رجل الديك اليسرى .

8 - صورة صغيرة تشبه المنزل .

- 69 الهدف رقم : 6 .
- 71 الرسم رقم : 4 .
- 87 ثلاث مرات : كشاف
- 99 1 - جونلة الدب . 2 - النخلة اليمنى .
- 3 - فم الدب . 4 - الحشائش بجوار قدمه .
- 137 الإذاعي : على فايق زغلول .
- 139 الصياد رقم : 3 .
- 142 حل الكلمات المتقاطعة :



- 149 مربع رقم : 1 .

22 طوبة . 153

1 - الخلافة : بقية الطعام بين الاسنان . 154

2 - العصافاة : ما يسقط من السفلة كالتبن .

3 - المراطاة : ما يسقط من الشعر عند تسريحه .

4 - الغلثة : الليلة الأخيرة من كل شهر .

5 - الغرار : القليل من النوم وسواه .

7 فرسان و15 حصاناً 155

حل الكلمات المتقاطعة 156



5 = (3) + 2 (1) 179

2 = (4) - 6 (2)

(6) = 2 × 3 (3)

مربع رقم 4 181

رقم 2 189

كلمة العس : صابرين 191

القبعة 193

مسابقة فلاش الكبرى

صديقي العزيز - صديقتي العزيزة :
في الصفحة التالية تجد رسماً كاريكاتيرياً طريفاً يمثل
موقفاً ما ، لكن هذا الرسم ينقصه التعليق المناسب الذي
يكمله ويبرز معناه ، وهذا التعليق تجده مرة على لسان
الرجل أو المرأة أو الصبي أو الحماة أو ..
والمطلوب منك يا صديقي أن ترسل التعليق المناسب
بعد أن تكتبه في المكان المخصص له في الكوبون ..
وفي انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة ..
فالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق اختيار
عشر روايات مختلفة من روايات مصرية للجيب ،
والفائزون من الرابع حتى العشرين ستنتشر أسماءهم
وتعليقاتهم الطريفة .

● كوبون الكتاب رقم (56) ●

الاسم :
السن :
العنوان :
التعليق :